

ПОДАРОК БАКИНСКОЙ ДЕТВОРЕ

Сегодня у Азербайджанского кукольного театра большой праздник. В приветливом, красивом особняке в Приморском парке открывается стационар. Позади горькие обиды на строителей, на пять лет растянувших переустройство и ремонт здания. Позади ежедневные многократные переезды из одной «точки» в другую, репетиции и выступления в крайне неблагоприятных условиях. Впереди — новая жизнь.

— Как вы представляете себе новую жизнь? — спросили мы у директора кукольного театра И. Талыбова.

— Перед коллективом, в составе которого немало ищущих, стремящихся добиться успеха в своем жанре работников, появление стационара открывает большие возможности. Главный режиссер

театра А. Мамедов, режиссер-постановщик В. Мелков, главный художник Ф. Ахмедов, художники-постановщики С. Мусаева и С. Ахвердиева с помощью актеров и сотрудников подсобных цехов, бесспорно, смогут готовить спектакли на более высоком художественном уровне. К их услугам отлично оснащенная сцена (вплоть до вращающегося крута), разнообразная осветительная аппаратура, они могут прибегать к самым различным театральным эффектам...

— Три спектакля к показу в новых условиях уже подготовлены, — продолжает главный режиссер А. Мамедов. — Их увидит наш маленький зритель в первые же дни работы театра. «Прекрасная Фатма» М. Дильбази была одной из самых первых работ азербайджанской труппы кукольников, возро-

дившейся в 1965 году. Спектакль, рассказывающий об азербайджанской Золушке, имел успех у ребят. Сейчас режиссер Н. Шарифов, художник Ф. Ахмедов, композитор О. Зульфугаров осуществили новую постановку. Я совместно с художником-постановщиком С. Ахвердиевой и композитором Ш. Ахундовой подготовил к показу в стационаре пьесу Ф. Мамедова «Сделавший западню, сам в нее попадет». Русский сектор на открытии театра покажет «Сэмбо» Ю. Елисеева, постановку которого осуществили режиссер В. Мелков, художник Ф. Ахмедов. Да и все другие готовые пьесы — их у нас в двух секторах более двадцати — будем приспособлять к показу на новой сцене. Одновременно у нас идет работа над новыми спектаклями. Это «Смелые ребя-

та» — об участии трех друзей в революционной работе подпольщиков и югославская сказка «Маленькая фея», которые мы покажем в ближайшее время. Один из старейших деятелей кукольного театра, основоположник этого искусства в Азербайджане М. Бебриш поставит веселую и поучительную сказку «Хоруж».

Но, кроме спектаклей в стационаре, мы по-прежнему будем давать представления в школах, клубах, интернатах, детсадах Баку и Апшерона, как и прежде, в плане у нас гастрольные поездки по районам республики. Работа у нас предстоит напряженная — дать 900 спектаклей в год, подготовить 4 новых постановки. Но я уверен, что коллектив театра с этим справится, тем более, что у нас теперь такие условия для творческой деятельности.

Хочется от души поздравить и бакинских ребят — наконец-то у них появился свой «настоящий» кукольный театр.