

■ У нас
на гастролях

ПРИХОДИТЕ, УВИДИТЕ САМИ

г. Ставрополь

НАШЕМУ коллективу 43 года. Детский театр в Баку был создан, как и другие ТЮЗы страны, с огромным воодушевлением. У него не было традиций, проторенных путей, помешения — все приходилось открывать заново.

У Максима Горького, чье имя носит наш театр, есть такие слова: «Человек должен быть показан юноше как герой, как рыцарь души, как борец за правду». И эти герои пришли на сцену Бакинского ТЮЗа — Николай Гастелло и Константин Заслонов, Валя Котик и Олег Кошевой. Пришли на сцену и подростки, юноши и девушки со своими проблемами. С годами театр осваивал более сложный репертуар — классические пьесы русской, азербайджанской и европейской драматургии.

В ТЮЗе выросли талантливые актеры и режиссеры, их творческие и педагогические искания сегодня в едином, общем русле советского театра для детей. Коллектив имеет ясную эстетическую и педагогическую программу для школьников всех возрастов.

За последние годы произошел заметный качественный рост нашего театра. Об этом свидетельствуют награды всесоюзных и республиканских конкурсов, которые завоеваны Бакинским ТЮЗом. Когда

в Баку проходила сессия Международного конгресса деятелей театров для детей, нам выпала честь открыть этот представительный форум.

Гастроли ТЮЗа в Ставрополе — серьезное испытание для нас. Мы привезли не только декорации, костюмы, реквизит, не только спектакли, обозначенные в афишах, но весь 43-летний путь и традиции нашего театра. Показать весь репертуар мы не сможем, зато покажем самые последние постановки. В гастрольном репертуаре зрители увидят всю актерскую труппу, ее старшее поколение — народного артиста Азербайджанской ССР А. Т. Лежнева, заслуженного артиста Азербайджанской ССР А. И. Добронеецкого актеров Г. Г. Цыганкова, О. С. Долгинскую, Т. Ф. Разумовскую и других, а также талантливую молодежь.

Малышам театр покажет музыкальную сказку азербайджанской писательницы Х. Алибеги «Зайкины именины». Для ребят постарше мы привезли пьесу Л. Касиля и П. Хомского «Будьте готовы, Ваше высочество» — о дружбе пионеров с юным принцем далекой африканской страны.

Чудесный мир детства с его неповторимостью и доверчивостью предстанет в спектакле «Король

Матиуш-первый» Я. Корчака. Это забавная и грустная сказка о маленьком короле, который мечтает о счастье для всех людей. Эту же тему продолжают пьеса шведской писательницы А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» и последняя наша премьера — «Пеппи Длинный чулок».

Театр не исключает поисков острого сюжета, занимательности. Одна из последних работ в этом направлении — пьеса украинского автора В. Шевченко «Судьба разведчика».

Замечательный педагог, основатель советского детского театра А. А. Брянцев образно называл спектакли «эстетической экскурсией в жизнь». Такая экскурсия совершается в спектакле по пьесе А. Алексина «Мой брат играет на кларнете». Юмор, фантазия, танцы, музыка, песенки, пантомима, которыми насыщен этот искрометный спектакль, не заслоняют интересного разговора о назначении человека.

В наши спектакли мы старались вложить свое понимание мира, свое ощущение искусства. Удалось ли нам это? Об этом поведают ваше участие, ваша реакция.

Поэздку в Ставрополь наш коллектив расценивает как творческий отчет перед юными зрителями. К гастролям мы готовились с волнением, с чувством ответственности за город Баку, за всю нашу республику.

Итак, здравствуйте!

Б. КАСИМОВ.

Директор Азербайджанского государственного русского театра юного зрителя
и. М. Горького.