

Нести радость детям

...Русская труппа Азербайджанского государственного театра юного зрителя имени М. Горького впервые показала свое искусство за пределами нашей республики. Ее дебют состоялся в Ставрополе, Невинномысском и Пятигорске. Сорок четыре спектакля просмотрели шестнадцать тысяч жителей этих городов плюс еще десятки тысяч зрителей Невинномысского телевидения.

...Радостной была встреча жителей пограничных районов Армении и Шемахинского района Азербайджана со своими шефами — артистами тюза из Баку.

...Афиши о выступлениях азербайджанского сектора театра расклеены сейчас в Уджарах, Гёкчае, Кюрдамира и Агдаше, где гастролруют «Зайкины именины», «Несчастный юноша», «Гаджи Гамбар», «Шамдамбек» и другие. Таковы итоги летних и сентябрьских гастролей театра для детей.

Юные бакинцы вновь встретятся с любимыми героями постановок тюза в начале октября, когда состоится открытие сезона. Какие же пьесы русских, советских и зарубежных писателей найдут сценическое воплощение в новом сезоне? Отвечает главный режиссер тюза, заслуженный деятель искусств Азербайджана Гусейн Султанов.

— Два сектора работают в нашем театре. А это значит, что под одной крышей существуют два коллектива. У каждого из них свои требо-

вания, задачи, планы, премьеры...

Азербайджанская труппа начнет новый сезон показом спектакля «Чернушка», поставленным по пьесе Абдуллы Шанка. Пьеса, в свою очередь, сделана на основании одноименного произведения Сулеймана Сани Ахундова. Постановка осуществлена заслуженным деятелем искусств республики Уладуз Алиевой. Оформление «Чернушки» стало дебютом молодого художника Тариха Тамрова. В спектакле заняты народная артистка Азербайджана Франгиз Шарифова, за-

служенные артисты республики Г. Садыков, С. Алескеров, О. Гаджибеков, С. Меднидова, молодые артисты М. Ализаде, Р. Мелинова и другие.

Последние репетиции «Доходного места» идут сейчас и в русском секторе тюза. Этим спектаклем театр отметит 150-летие А. Н. Островского.

Оформление спектакля поручено заслуженному деятелю искусства Азербайджана Н. Овчинникову. Главные роли исполняют народный артист республики А. Лемнев, заслуженный артист Азербайджана А.

Доброносский, артисты Г. Цыганков, Т. Разумовская, О. Долинская, В. Семеренко, Н. Логанович и другие. Зрители этого спектакля увидят также нашу дебютантку Светлану Богомолову, пришедшую в тюз из самодеятельного коллектива.

Третья премьера октября — спектакль «Войшебный платочек», поставленный по произведению В. Губарева «Трое на острове». Постановку осуществляет заслуженный артист республики режиссер Керим Гасанов, над оформлением работает художник Фелик Ахмедов.

До конца года самые маленькие посетители тюза познакомятся с героями сказки Евгения Шварца «Два колена». Над ней будет работать русский сектор театра. А в творческом портфеле азербайджанской труппы — пьеса армянского драматурга А. Шагиняна «Мой милый мальш». Ее перевел на азербайджанский язык З. Мамедханлы.

Обращение и драматургии союзных республик, в частности, к про-

изведению армянского писателя, не случайно. Так наш коллектив готовится отметить полувековой юбилей страны Советов.

«Мой милый мальш» — это спектакль о взаимоотношениях ребят, о детском мире, в котором так высоко ценится благородство, дружба, доброта. Поставит его режиссер М. Садызаде, художник С. Курбанов.

Если же говорить о перспективах Театра юного зрителя, то нужно упомянуть и в «Рустаме и Зохрабе» и в «Дюшгун» (это своеобразный перевод поэмы Фирдоуси «Шахнаме»), «Стене молчания» итальянского писателя Массимо, который рассказывает нам о беспробудной нужде ирельских. Таковы задумки азербайджанской труппы.

Русский сектор тюза наметил осуществить постановку «А зори здесь тихие» В. Васильева, спектакль, который с успехом идет сейчас во многих театрах страны, и пьесу А. Розова «Мальчиш».

Но в нашем репертуаре мало постановок о сельской и рабочей молодежи. Поэтому по заказу тюза над такими произведениями работают писатели М. Тахмасиб, Ю. Азимзаде, Анар, С. Даглы, Г. Ильнин, Р. Исмаилов...