

СПЕКТАКЛЯМИ «ДОХОДНОЕ МЕСТО» ПО ПЬЕСЕ А. ОСТРОВСКОГО И «ГАРАЧЫ ГЫЗ» А. ШАИКА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА БАЛА КАСИМОВЫМ И ПОПРОСИЛ ЕГО РАССКАЗАТЬ О ПЛАНАХ НА НЫНЕШНИЙ СЕЗОН.

— В 1972 году проводится конкурс детских театров страны, посвященный 50-летию пионерской организации. Итоги этого большого и трудного творческого соревнования будут подведены в 1973 году.

И еще одна памятная дата на календаре театра — полувековой юбилей СССР. В честь этого мы включили в репертуар пьесу драматурга из братской Армении Азата Шагяна «Мой милый малыш». Ее постановку осуществляет Насир Садыхзаде.

Режиссер Улдуз Алиева начинает работу над историко-романтической пьесой И. Джюшгуна по мотивам «Шахнамэ» Фирдоуси.

Пьесу для школьников написал Гыльман Илькин — «Новый ученик», малышам посвящено

ТЮЗ поднимает занавес

произведение Ханыманы Алибейли «Ай-джан».

Думается, что интерес у зрителей вызовет вечер одноактных пьес. Два произведения выбраны для этого «вечера» — «Ключ от пропасти» поляка Криштофа Крушинского и «Стены молчания» итальянца Паоло Мессина.

Свои новые работы отдали театру Салам Кадырзаде (комедия «Шумная любовь»), Гейбулла Расулов (комедия «Хлебное место»), Рамиз Гейдар (пьеса «Друзья жизни»). Над новыми пьесами для нашего театра работают сейчас Сейфеддин Даглы и Юсиф Азиззаде.

Теперь о планах русского сектора. 50-летию пионерии посвящаем мы спектакль «Дорогой мальчик» по пьесе лауреата Ленинской премии Сергея Михалкова.

Принята к постановке пьеса Виктора Розова «Мальчишки», инсценировка романа Достоевского «Братья Карамазовы».