

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Пьеса «Мой милый малыш» армянского писателя Азада Шагиняна, рассказывающая о счастливом, радостном детстве юных граждан Страны Советов. — первая премьера юбилейного репертуара Театра юного зрителя имени М. Горького, посвященного 50-летию образования СССР. На азербайджанский язык ее перевел Энвер Мамедханлы. На премьере, которая состоится 17 сентября, в главной роли дебютирует молодая актриса Зульфида Бабаева, воспитанница Института искусств имени М. А. Алиева.

— Следующая работа труппы, — сказал главный режиссер театра Гусейн Султанов корреспонденту Азербайджанской информации, — постановка пьесы «Апрельское утро» Юсифа Азимзаде, воскрешающей героическую борьбу, труд-

щихся Азербайджана за победу Советской власти. Герои пьесы — молодые революционеры различных национальностей. Характерно, что и состав исполнителей спектакля многонационален. Перевод пьесы на русский язык осуществил М. Векилов.

Интересные встречи ждут зрителей в октябре. В спектакле «Мой брат играет на кларнете» по пьесе А. Алексина в главных ролях выступят участники Дней литературы и искусства РСФСР в Азербайджане — артисты Московского театра юного зрителя.

В предстоящем сезоне театр покажет спектакль «Новый ученик» («Тезе шакирд») Гылмана Илькина, поднимающий проблемы взаимоотношений школы и семьи. Он посвящается 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Ближайшая премьера — спектакль «Стена молчания» по пьесе прогрессивного итальянского драматурга Паоло Мессини, рассказывающей о бесправном положении молодежи в капиталистическом мире. Перевод ее осуществил Валид Сеняки. Первыми зрителями

нового спектакля будут хлопкоробы Сальянского, Кюрдамирского и Ахсуинского районов, куда труппа выезжает для обслуживания труженников полей.

Для самых маленьких готовятся две постановки — пьеса-сказка «Два клема» Е. Шварца и сказка в стихах «Айджан» Хануманлы Алибейли. Кроме того, предполагается показать инсценировку «Рустам и Зохреб» по бессмертной поэме «Шахнаме» Фирдоуси (автор инсценировки — Искендер Джюшгун), пьесу о сельской молодежи «Чурек агаджы» Гейбуллы Расулова и инсценировку повести «А зори здесь тихие» Б. Васильева, посвященную героизму советских людей в годы Великой Отечественной войны.