

ТЮЗ: сезон 48-й

Наши ИНТЕРВЬЮ

Сегодня вечером Театр юного зрителя им. М. Горького приглашает бакинских школьников: спектаклем «Комсомольская поэма» Самеда Вургуня начинает ТЮЗ свой 48-й сезон. О предстоящих премьерах читателям «вечерки» рассказывает директор ТЮЗа Мамед МАРДАНОВ:

— Прежде всего несколько слов о прошедшем сезоне театра, на спектаклях которого побывало около двухсот тысяч зрителей.

Юные бакинцы, их сверстники из сельских районов республики посмотрели такие премьеры, как «Три мушкетера», «Квадратура круга» В. Катаева, «Кот в сапогах» Г. Калау, «Побег» Рустама Ибрагимбекова, «Помнишь ли?» Алтая Мамедова, «Ступени испытаний» Рамиза Гейдара, «Алчный» С.С. Ахундова.

Высокую оценку зрителей получала «Комсомольская поэма» Самеда Вургуня в инсценировке Искандера Джошгуна. Пятнадцать лет не сходит с афиш театра этот спектакль, в котором в разные годы играли почти вся труппа ТЮЗа. Новая сценическая редакция и иное прочтение словно вдохнула вторую жизнь в этот спектакль, поставленный главным режиссером ТЮЗа А. Казимовым. Композитор — Ариф Меликов. Участвуют в спектакле народная артистка Азербайджана Ф. Шарифова, заслуженные артисты Ю. Велиев, Г. Садыгов и другие.

Новый сезон мы открываем двумя постановками — «Комсомольской поэмой» в азербайджанском секторе и «Побегом» — в русском. Зрителями второго спектакля станут ребята из 47-й школы, которых ТЮЗ по традиции приглашает на открытие сезона.

Уже в конце сентября на нашей театральной афише появится название нового спектакля, поставленного азербайджанской труппой. Это сказка «Колыбельная» Искандера Джошгуна (режиссер М. Тагиев, художник А. Селдов).

Впервые театр юного зрителя включил в свой репертуар пьесу Джаалила Мамедаку-

лизаде «Школа селения Данабаш». В основу спектакля будет положена не только эта пьеса, но и отрывки из повести Дж. Мамедакулизаде «События в селении Данабаш», его ранние рассказы. Сценическое рождение этих произведений классика азербайджанской литературы впервые осуществляет главный режиссер театра А. Кязимов. Музыку пишет композитор Рамиз Миряшли.

Кроме того, артисты азербайджанского сектора включили в свой репертуар еще одну народную сказку и пьесу современных драматургов.

Первой работой их коллег из русского сектора ТЮЗа станет спектакль «Король Метеуш» Януша Корчака. Эту пьесу мы ставим не случайно: в октябре в Советском Союзе пройдет фестиваль польской драматургии, и многие театры страны в связи с этим обращаются к произведениям писателей Польши.

В планах русского сектора — «Мать» М. Горького в инсценировке Бертольта Брехта, постановка которой посвящается шестидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции, «Приключения Чипполино» Дж. Родари, спектакль о современном ему, по пьесе Максуда Ибрагимбекова, сказка для самых маленьких зрителей.

В нынешнем театральном сезоне мы впервые организуем еженедельные творческие среды. Дискуссии по насущным проблемам современного юношеского театра, обсуждение спектаклей станут хорошей школой профессионального мастерства молодых артистов ТЮЗа.

48-й сезон нашего театра знаменателен и тем, что в этом году будет завершен проект реконструкции сценической коробки зрительного зала, интерьера фойе и т. д. Проект обновления ТЮЗа им. М. Горького осуществляется по заказу Министерства культуры Азербайджанской ССР специалистами Бакинского филиала Государственного проектного института «Гипротеатр».

ВАКУ
серийный выпуск
ВАКУ

14 СЕН 1976