

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЮЗа им. М. ГОРЬКОГО

Благодарностью кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, министра культуры СССР П. Демичева отмечены выступления коллектива Азербайджанского государственного театра юного зрителя им. М. Горького во время завершившихся гастролей в Москве. Слово главному режиссеру театра Агакиши Кязимову:

— Восемнадцать дней утром и вечером зал филиала Малого театра Союза ССР заполнялся зрителями. Мы дали двадцать семь представлений, их увидели около двадцати пяти тысяч москвичей и их гостей.

Гастроли открылись показом героико-патриотической пьесы «Комсомольская поэма» по одноименному произведению Самеда Вургуна. Тепло приняли зрители и другие постановки азербайджанской труппы: комедию Н. Везирова «Гаджи Гамбар», «Новеллу о любви» Ш. Хуршуд и А. Гаджиева, «Айджан» Х. Алибейли.

Аплодисменты заслужили пьесы «Белое солнце пустыни»

Р. Ибрагимбекова, «Два клена» Е. Шварца, «Сочинение на свободную тему» А. Чхендзе и «Ночь после выпуска» А. Тендрякова, исполненные артистами русского отделения театра.

Во время гастролей бакинские артисты побывали в центральном Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах, в гостях у учащихся школ Фрунзенского района Москвы, познакомили их со сценами из спектаклей.

Радужно прошли встречи также в редакции Всесоюзного журнала «Театр», где состоялась творческая дискуссия. В ЦК ВЛКСМ мы рассказали о работе театра по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников. По итогам творческого отчета группа артистов ТЮЗа награждена почетными грамотами ЦК ВЛКСМ. Среди них — Ф. Наибов, Х. Гаджиева, О. Далинская, Н. Гасанова, А. Харченко и другие.

Выступления коллектива в Москве состоялись в преддверии пятидесятилетия основания нашего театра.

БАНУ (Вечерний выпуск)
БАНУ

10 ОКТ 1918