

2 СЕН 1960

Театральная афиша сентября

На сцене — гости из Азербайджана

С 10 сентября в столице Туркмении начинается свои гастроли Азербайджанский государственный театр юного зрителя имени А. М. Горького. На суд ашхабадских зрителей будет вынесено восемь спектаклей азербайджанского сектора труппы. Среди них документальная, героико-эпическая драма в двух частях «Три дня на Малой земле» Шамиля Хуршуда, посвященная героям прославленной 18-й армии. В ней отражено самое напряженное время героической битвы под Новороссийском. Создан спектакль по книге Л. И. Брежнева «Малая земля».

В постановке занят интересный актерский ансамбль: заслуженные артисты республики Тариэль Касумов, Фирдовси Набиов, Мамедага Дадашев, Хураман Гаджиева и многие другие.

Стойкость, мужество и отвага советских воинов, которые не щадя жизни отстаивали свободу и независимость Отчизны, — это лейтмотив всей пьесы.

События следующего спектакля «Гаджи Гамбар» Н. В. Везирова относятся к концу XIX века.

..Страсть к деньгам, скупость сделали богатого купца Гаджи Гамбара персонажем нарицательным. Всю свою жизнь он мечтает еще больше разбогатеть.

В комедии заняты лауреаты премии Ленинского комсомола Азербайджана заслуженный артист республики Сулейман Алескеров и народный артист Гусейнага Садыгов, заслуженная артистка республики Сусанна Меджикова, Алигейдар Гасанзаде и другие.

Вопрос о взаимоотношениях в семье и школе. «проблема» отцов и детей, утверждение высоких нравственных идеалов лежат в основе пьесы Халиды Хасяловой «Люди с одного берега».

Три спектакля нынешнего репертуара адресованы непосредственно и самым юным зрителям. Это — «Волшебная метельца» Ф. Мамедова, «Колыбельная» лауреата премии Ленинского комсомола Азербайджана Искандера Джавагу и музыкальная пьеса-сказка Ханумана Алибейли «Айджан».

Последняя отличается оригинальностью сюжета: герой ее — цветы, каждый из которых наделен своим характером. Как и в любой сказке, здесь сталкиваются добро и зло. Одни цветы дарят людям радость,

другие, символизирующие сорняки, лишь засоряют жизнь. Спектакль учит ребят понимать и любить прекрасное на земле, быть добрым по всему живому.

...Азербайджанский государственный театр юного зрителя имени А. М. Горького совсем недавно отметил свое пятидесятилетие. На его счету множество спектаклей, созданных по пьесам советских и зарубежных драматургов как классиков, так и наших современников.

В репертуаре азербайджанского сектора около тридцати пяти спектаклей. Есть среди них и такие, которые не сходят со сцены по несколько лет. С большим успехом проходят они и по сей день. Среди них и знаменитый выше «Гаджи Гамбар», созданный еще в 1940 году.

Большая роль в репертуаре театра принадлежит сказке. Путем создания сказочных характеров, языком сценических образов можно вести серьезный разговор с детской аудиторией: о добре и зле, справедливости и благородстве.

В основу лучших постановок театра легли сказки А. С. Пушкина, С. Маршала, М. Снетлова, С. Михалкова, Т. Граббе, М. Сеидзаде и других.

Многие спектакли театра адресованы молодому поколению. «Новелла о любви» по пьесе Ш. Хуршуда и А. Гаджиева рассказывает о жизни современной молодежи, о значении истинной любви. На Республиканском фестивале, посвященном 60-летию Великого Октября, этот спектакль был удостоен II премии.

В достижениях театра немалая роль принадлежит молодой актерской труппе. Это — Т. Касумов, Р. Гусейнов, С. Курджиева, А. Мамедов, С. Бабаева, Х. Гаджиева, Р. Махмудзаде и многие другие.

Вперед у коллектива Азербайджанского ТЮЗа имени А. М. Горького — встречи со зрителями, работа над новыми темами, познание совершенства мастерства актерского перевоплощения. А в эти дни идут последние приготовления, репетиции к выступлениям на ашхабадской сцене Русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

В. САФАРЯН.