

Вырезки из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

з. 1324

Т Ю З — В Н О В О М С Е З О Н Е

О высокой духовности советского солдата, в годы битвы с фашизмом спасшего от коричневой чумы красоту на земле, повествует пьеса Рустама Ибрагимбекова «Прикосновение». Она легла в основу спектакля, премьерой которого в конце сентября откроет новый сезон Театр юного зрителя имени М. Горького. Его постановку осуществляет главный режиссер театра А. Нейматов.

— Военно-патриотическая тематика, — сказал в беседе с корреспондентом Азеринформа А. Нейматов, — занимает особое место в репертуаре театра в нынешнем сезоне, который пройдет под знаком подготовки к 40-летию Победы над фашистской Германией. Знаменательному празднику посвящается и спектакль «Восхождение на Фудзияму» по пьесе лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова и Калтая Мухамеджанова. Его герои, чье детство пришлось на пору военного лихолетья, размышляют о мире, нравственном долге тех, кто сегодня живет на земле.

Одно из основных направлений работы театра — ознакомление подрастающего поколения с классическим наследием. В предстоящем сезоне мы покажем комедии «Мусье Жордан-ботаник и дервиш Ма-стали шах — знаменитый колдун» М. Ф. Ахундова, «Гаджи Гамбар» Н. Б. Везирова. Русская классика будет представлена комедией «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского.

По заказу театра пишет пьесу-сказку Анар.