

АЛЛО, Я ХОЧУ БЫТЬ АКТРИСОЙ!..

Молодежь Кверсайта. — Таку — 1992 — 92 кв.

Недавно в Театре юного зрителя был проведен творческий конкурс, основной целью которого было привлечение в труппу русского сектора новых, талантливых ребят, причем наличие актерского образования не входило в число обязательных условий. Это означает, что стать конкурсантом мог абсолютно каждый, мечтающий о сцене, будь он вчерашним школьником, студентом или молодым специалистом любого профиля. Ведь не секрет, что немало ярких актерских дарований родилось в среде, весьма отдаленной от театральных студий. Конкурс, о котором идет речь, состоял из двух туров, включавших исполнение музыкального номера, чтение стихов и прозы, этюд на свободную тему, а также собеседование по вопросам искусства. Как и в любом конкурсе, здесь было место волнению и радостным, счастливым улыбка, оптимизму и переживаниями за новых друзей. Теперь, когда конкурсные страсти уже улеглись и объявлены результаты, я встретилась с главным режиссером ТЮЗа Джухангиром Новрузовым, который выступил в роли председателя конкурсной комиссии. Он согласился прокомментировать итоги прошедшего творческого состязания.

— В конкурсе участвовал 21 человек. На первом туре комиссия постаралась выявить у конкурсантов умение держаться на сцене, пластичность, музыкальные, вокальные данные, а также ритмические и дикционные особенности каждого из них. В результате было отобрано десять участников, допущенных до II тура. Признаться, среди них оказалось немало очень одаренных ребят, однако, конкурс есть конкурс: мы должны выявить самых лучших. Ими стали пять человек: Наталья Гагарина, Лала Мусаева, Елена Северянова, Наталья Сулумова и Ягуб Зейналов. Они порав-

ли нас своей пластикой, творческим подходом к актерской профессии, хотя никто из этих ребят не имеет специального актерского образования. Принимая их в наш театр, мы решили выделить труппу опытных актеров ТЮЗа, которые будут помогать ребятам хорошо освоить актерское мастерство, работать с ними, разъясняя все тонкости нашего дела. Кроме этого, одна из участниц конкурса — Виктория Васильева получила статус практикантки — стажера с разрешением на посещение репетиций и участие в массовых сценах спектаклей театра.

— На могу удержаться от такого вопроса. Не кажется ли вам, что проведение этого конкурса равносильно ситуации, в которой уступающей хватается за соломинку?..

— Знаете, театр — это своеобразный барометр общества: как правило, все социальные болезни неизменно отражаются на его состоянии. Брожение, какие-то процессы, которые сейчас принято называть кризисом — все это и есть то, к чему мы пришли. Однако, оперируя вашей же фразой, напомним, что спасение уступающих — дело рук самих уступающих. Поэтому сейчас наш театр фактически делает попытку не обновиться, а выжить. Он, словно больной, который потерял много крови и нуждается в донорах. В связи с этим, объявляя сегодняшней конкурс, мы ставили перед собой вполне конкретную цель — найти талантливых ребят. Однако, я считаю, что все-таки она не была достигнута, так как театру нужны прежде всего актеры мужского пола. В этих целях, через некоторое время будет проведен еще один конкурс, участвовать в котором приглашаются только мужчины. Так что, вопрос, как говорится, остается открытым...

А сейчас, выслушав мнение компетентного человека, давайте все же обратимся к

тем, о ком шла речь в нашей беседе. Итак, перед вами, читатель, новые актеры Театра юного зрителя:

Ягуб Зейналов (25 лет): «Возможно, если я сейчас скажу о том, что мечтал о театре с детства, то это будет выглядеть несколько банально. Хотя это — чистая правда. Вообще-то я закончил среднюю школу, но сколько себя помню — всегда занимался в театрах студиях, самостоятельности, пробывал самодельно. Я не представляю свою жизнь без театра — наверно, поэтому, некоторое время пришлось проработать даже монтажником, устроившись в ТЮЗ, — лишь бы быть ближе к сцене, к тому, что на ней происходит... Я очень рад своей победе в конкурсе и надеюсь на удачное начало своей актерской работы».

Елена Северянова: «Мне 22 года, по профессии — инженер-леофизик. Любимые актеры — труппа театра имени Ленинского комсомола, особенно Александр Абдулов. Вообще, я всегда связывала с театральным искусством свои надежды на будущее, и поэтому решила попробовать силы, узнав о таком необычном конкурсе».

Лала Мусаева: «Знаете, когда я готовилась к конкурсу, почему-то с самого начала была уверена в том, что все будет удачно. А теперь,

когда моя мечта осуществилась, мне очень хочется полностью реализовать свои возможности и стремления. В двух словах о себе. Студентка II курса Агосмосерватории, вокальное отделение. Кроме того, закончила педагогическое училище. Особенно меня привлекают героические сюжеты, очень надеюсь когда-нибудь сыграть одну из таких ролей».

Наталья Сулумова: «Многие мечтают поскорее обучиться в сказочно-прекрасное платье Золушки или айти на сцену в образе очаровательной Феи. А вот мне хочется сыграть обязательное что-нибудь комическое, смешное. Ну, например, Бобу Ягу или Волка. Ведь плохих ролей не бывает, и каждая из них может заявить только об актере, его понимании своего образа, характера. Любимые актеры? Конечно же, Никулин, Мордуков...».

Наталья Гагарина: «После окончания школы я пробыла поступать в московское театральное. Но, увы... Однако это никоим образом не отразилось на моей любви к театру — наоборот, я привязалась к нему еще сильнее. Потом стала ходить в театр-студию при одном из ДК, где уже окончательно поняла, что не смогу без сцены. И вот недавно, просмотрев газеты, узнаю о

конкурсе, проводимом в нашем ТЮЗе. Рядом — номер телефона. Позвонила сразу же, а тот же день. Приятный, доброжелательный голос в трубке и какая-то необычная уверенность в своем успехе — все это было совсем недавно, еще вчера. А сегодня я чувствую, что в моей жизни начинается что-то новое, большое, но пока неизведанное. Новая полоса, что ли. Знаю, что в жизни, а тем более актерской, бывают и взлеты, и падения. Но я верю в лучшее, в свой завтрашний день и думаю, что без этой веры — просто нельзя жить».

Вот такие разные характеры и понимания у этих ребят. Объединяет их то, что все они оптимистичны, творчески подходят к своему делу, любят его и стремятся получить им овладеть. Давай, те же пожелаем им успехов и массу творческих удач!

П. СВЕТЛАНОВА.

ОТ АВТОРА: Напоминаю, что в скором времени в ТЮЗе будет вновь проведен подобный конкурс, в котором смогу принять участие только лица мужского пола. Так что, уважаемые читатели, у вас есть шанс...

Редактор В. В. ЭФЕНДИЕВ.