

МЕЛОДИИ И КРАСКИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Хотя коллектив Азербайджанского государственного театра песни под руководством народного артиста СССР Рашида Бейбутова выступает на лучших сценах земли Баден-Вюртемберг, с его искусством познакомилась многие жители Западной Германии. Одна из центральных программ телевидения Мангейма посвятила специальную передачу СССР с участием мастеров искусства нашей республики. «Артисты из «страны огней» покоряют сердца» — эти слова диктора телевидения ныне повторяют многие из тех, кто уже успел побывать на концерте.

Концертный зал «Розенгартен», рассчитанный на 2 тысячи мест, не вместил и половины желавших встретиться с гостями из Азербайджана. Западногерманские зрители восторженно встречали буквально каждое выступление мастеров советского искусства. Было далеко за полночь, когда на сцену вышел Рашид Бейбутов, неуязвимое мастерство которого приумножило успех концерта.

«Мы немало знали об Азербайджане, его самобытном искусстве, — сказала

после концерта Анита Хельдер. — А сегодняшний концерт, на который мы приехали всей семьей из города Саарбрюккен, что в 140 км от Мангейма, позволил еще раз совершить прекрасное путешествие в мир искусства вашей солнечной республики, где мы бывали не раз. Нас привели в восторг исполненные Рашидом Бейбутовым песни, которые прозвучали на азербайджанском, русском и немецком языках».

Концерт окончен, а впереди у артистов новые встречи с жителями Неккара, Вайнхайма, Людвигсхафена, Гейдельберга и других городов земли Баден-Вюртемберг.

Местные средства массовой информации уделили немало внимания Дням СССР в ФРГ. Газеты и телевидение рассказывают об их успехе, знакомят читателей с делегацией, в составе которой знатные рабочие, деятели культуры и науки Азербайджана. Телевидение Штутгарта — столицы этой земли, начало показ нового документального фильма о сегодняшнем дне нашей республики, во всех радиопрограммах звучит азербайджанская музыка. Широко публи-

куются оперативные сообщения, рассказывающие о выступлениях азербайджанских артистов и об успехах различных выставок.

«Каждый, кто посетит в эти дни большой зал вечерней академии, унесет с собой в сердце частичку солнца и тепла азербайджанской земли» — так написала о выставке современной живописи и графики Азербайджана газета «Мангеймер морген». На вернисаже выступил депутат бундстага президент Федерации обществ «ФРГ — СССР» доктор Дитрих Шперлинг: «Выставка, которая начнет свою работу в рамках Дней СССР в нашей стране, вызвала большой интерес общественности. Надеюсь, она поможет ближе познакомиться с культурой Азербайджана, укрепит сотрудничество между нами, будет содействовать взаимопониманию и миру».

Внимание посетителей привлекли работы народного художника Азербайджана Марал Рахманзаде, заслуженного художника республики Расима Абаева, произведения Муслима Абасова и других авторов. Здесь же, прямо у стендов, на много-

численные вопросы любителей искусства отвечал член делегации скульптор, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Ибрагим Зейналов.

Первое мнение о выставке высказал директор вечерней академии Хайнц Уффер: «Я не буду говорить о какой-то отдельной картине. Творения вапих мастеров волнуют. Все они свидетельствуют о том, что над ними работали талантливые мастера, умеющие раскрывать духовный мир своего героя. Ваши произведения искусства вызывают чувство радости, а главное оптимизм на будущее человечества».

Живой интерес у посетителей вызвала также выставка народно-прикладного искусства, открывшаяся в мангеймском государственном музее Райс, где представлено более 60 экспонатов — ковры, килимы, паласы, вышивка по шелку и бархату, ювелирные изделия, чеканка, медная утварь, женские украшения. О развитии национальных ремесел, насчитывающих тысячелетнюю историю, рассказав директор Азербайджанского государст-

венного музея искусств имени Р. Мустафаева народный художник республики Кязим Кязимзаде.

Большой интерес в деловых кругах земли Баден-Вюртемберг, крупного экономического региона Рейн-Неккар вызвала выставка образцов изделий местной, легкой, пищевой и винодельческой промышленности, книг и пластинок. Мнение большинства посетителей единодушно: экспонаты свидетельствуют о высоком уровне развития народного хозяйства республики.

Успех сопутствовал и выставке рисунков азербайджанских школьников.

Рассказ о достижениях трудящихся республики дополнила фотовыставка. Красочная экспозиция познакомила западногерманских зрителей с сегодняшним днем Азербайджана, поведала о дружбе жителей Баку и Майнца, Сумганга и Людвигсхафена.

Экспозиции всех выставок побывали в различных городах земли Баден-Вюртемберг до конца октября, а затем они в качестве дара будут переданы региональному обществу «Рейн-Неккар — СССР» для создания постоянно действующего уголка «Советский Азербайджан».

В. РУСТАМОВ,
спец. корр. «Экспресс-Информ»
МАНГЕЙМ.