НА СЦЕНЕ «КЕРОГЛЫ»

18 сентября открывает свой новый сезон Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Его главный дирижер, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Рауф Абдуллаев рассказал корреспонденту Азеринформа:

— Открытие сезона совпадает с днем рождения основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова, с именем которого неразрывно связана творческая судьба нашего театра. По традиции каждый новый сезон мы начинаем исполнением одного из его произведений. На этот раз будет показана жемчужина азербайджанского музыкального искусства — опера «Кероглы».

Как и все мастера искусства страны, творческий коллектив нашего театра с большим волнением готовится к всенародному празднику — 60-летию Великого Октября. Юбилею Советского государства посвящаются два спектакля. Полностью возобновляется опера «Оптимистическая трагедия» А. Ходминова, созданная по мотивам одноименного произведения Всеволода Вишневского. Над спектаклем мы работаем совместно с режиссером Ф. Сафаровым. Опера пойдет в оформлении заслуженных деятелей искусств республики И. Сеидовой и Э. Фаталиева.

Следующая премьера — балет лауреата Ленинской премии Кара Караева «Семь красавиц», который пойдет в новой музыкально-сценической редакции. Композитор пересмотрел партитуру, написал ряд новых номеров. Хореографы — народные артисты Азербайджанской ССР Р. Ахундова и М. Мамедов, сценограф — народный художник Азербайджана Т. Нариманбеков, дирижер — Р. Абдуллаев.

В новом сезоне будет также поставлено одно из произведений зарубежной оперной классики.

В репертуарном портфеле театра находятся новые сочинения азербайджанских композиторов. Это — опера Дж. Джангирова «Судьба певца», детская опера З. Багирова «Старик Хоттабыч» и операсказка С. Ибрагимовой «Кольцо справедливости».

18 СЕН 1977

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Баку