

А Ф И Ш И ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ОПЕРА народного артиста СССР Фихрета Амирова «Савиль», являющаяся одним из замечательных достижений азербайджанской музыки, вновь предстанет на сцене Академического театра имени М. Ф. Ахундова включив в репертуар это произведение, которое пойдет в новой музыкально-сценической редакции. Постановку спектакля осуществляют главный режиссер театра Василий Попов и дирижер, заслуженный деятель искусств республики Кязим Ахвердиев, оформление — вродного художника Азербайджана Тогрула Нариманбекова, впервые обратившегося в своем творчестве к оперному жанру. Эта работа посвящается 60-летию Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана.

Новый сезон театр, сказал его директор, заслуженный деятель искусств республики Азербайджана Рзаев корреспонденту Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана, открывает 5 сентября по традиции показом оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова. В середине сентября в Баку начнется работа V съезда композиторов

Азербайджана, и на нашей сцене будут показаны оперные и балетные спектакли, созданные мастерами азербайджанской музыки и поставленные театром за последние годы.

Ближайшая наша премьера — опера «Старик Хоттабыч» заслуженного деятеля искусств республики Закира Багирова, написанная по мотивам одноименной популярной повестки сказки А. Лагуна. Спектакль посвящается Международному году ребенка.

В новой редакции пойдет балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Постановку его осуществляет народная артистка СССР Гамэр Алмасзаде, а оформляет спектакль ленинградский художник Игорь Иванов. С героями «Комсомольской поэмы» Самеда Вургуня зрители встретятся в спектакле «Умай» — балете композитора Наримана Мамедова, которым он дебютирует в хореографическом искусстве.

В репертуарном портфеле театра — и ряд других произведений советских и зарубежных авторов. В частности, первыми в стране мы намерены показать оперу «Неаполь — город

миллионеров» Ниньо Рота по одноименной пьесе выдающегося итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо.

ПОЧЕТНЫЕ грамоты комитетов партии и исполкомов Советов народных депутатов городов Украины, дорогая реликвия — артиллерийский снаряд со священной змеёй с Сапунгоры и многие другие свидетельства братской дружбы привезли с гастролей в Украинской ССР артисты Азербайджанского театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова.

Свыше 55 тысяч зрителей побывали на наших спектаклях в Ждановске и городе-герое Севастополе, рассказал директор театра, заслуженный работник культуры республики Бала Касимов. Сердечные встречи состоялись на крупнейших предприятиях — «Азовсталь», «Тяжмаш», с моряками Краснознаменного Черноморского флота, тружениками сельского хозяйства Донецкой области. А в это же время коллектив азербайджанского сектора театра выступал перед тружениками хозяйств Апшеронского района.

Центральным событием нового сезона, который откроется 9 сентября, станет музыкальная комедия «Перекресток» народного артиста СССР Рауфа Гаджиева. Этот спектакль, воссоединяющий предреволюционные события в Азербайджане, театр посвящает 60-летию Азербайджанской ССР и Компартии республики.

Предстоящий сезон богат дедюльтами. Предполагается показать музыкальные комедии композиторов Адмаля Бабириова, Октяя Кязимова, Рухангиз Касумовой, Рамиза Миршидана и Рашида Эфендиева, посвященные современной тематике. Свое первое сценическое произведение предложил театру и композитор Олег Фельзер: по мотивам комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова он создал одноименный мюзикл. А вот народный артист республики Сулейман Алекскеров вновь обратился к своему излюбленному жанру — он закончил работу над музыкальной комедией «Шумная любовь».

Классика будет представлена опереттой И. Штрауса «Летучая мышь», которая пойдет в новой сценической редакции.

В театр пришло много одаренной творческой молодежи — постановщики, солисты, артисты хора и хордебалета. Возглавил труппу новый главный режиссер Вагиф Аббасов, ранее работавший в Шакинском драматическом театре.