

ИСКУССТВО В ТРУДОВОМ СТРОЮ

Агдажабеды — Баку — таков маршрут специального автопоезда «Театрал», который доставил из хлопковой жатницы республики в ее столицу 230 передовиков предельно-социалистического соревнования — знатоков трудового села. Земляки великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова откликнулись на приглашение коллектива Академического театра имени М. Ф. Ахундова — послушать оперу «Керемхан», приобщиться к музыкальной жизни Баку.

Немало интересного ожидало их в этот день. В Доме-музее Узеира Гаджибекова они в волнении знакомились с экспонатами, повествующими о творчестве классика национальной музыки, займались его произведениями. В Азербайджанской консерватории встречались с профессорами, преподавателями и студентами, побывали на занятиях.

А вечером широко распространились двери театра, артисты которого сердечно приветствовали гостей. На особочному торжественно и жарко им встречали многочисленные зрители. На груди у многих сверкают ордена и медали — награды Родины за ударный труд. Еще не начался спектакль, а уже звучит музыка. Это прямо в фойе демонстрирует свое искусство мастерство ансамбля народных инструментов Агдажабединского дома культуры, удостоенный звания лауреата первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. И мастера искусства с удовольствием слушая игру своих коллег на творчество, плодотворными выражали им свою благодарность.

За кулисами, куда приглашены тружеников ферм и полей, в зрительном зале то и дело завывались оживленные беседы. Золотой Звездой Героя отмечена трудовая доблесть вожака бригады колхоза имени Джалилгаре Сутры Мадатовой, коллекция которой

на финише пятилетки собрал 700 тонн белого золота, значительно больше запланированного. И сейчас коллектив с гордостью говорит об этом своей новой знакомой, заслуженной артистке республики Фидан Касимовой, которая исполняет в спектакле партию Нигяр. А те, в свою очередь, рассказывают о новых работах театра, о том, как ей довелось представлять искусство Советского Азербайджана на международных конкурсах.

И вот уже над сценой задал вдохновенно звучит увертюра к опере «Керемхан». Героями эпическими встречаются сошедшие народного артиста СССР Лютифьяра Иманова, исполняющего заглавную партию, других участников спектакля.

В этот вечер труженики хозяйства Агдажабединского района и коллектив Академического театра имени М. Ф. Ахундова заключили договор о творческом содружестве. Он предусматривает создание в Агдажабаде Дома-музея Узеира Гаджибекова, шефство мастеров искусства над музыкальными лекториями в селах, коллективами художественной самодеятельности, организацию танцевального ансамбля. Сельские труженики по специальному абонементу посматривают лучшие спектакли театра. А артисты будут регулярно выступать в колхозах, отчетах и колхозах.



На снимке: солисты
Азербайджанского теат-
ра оперы и балета имени
М. Ф. Ахундова Фидан
КАСИМОВА и Лютфияр
ИМАНОВ среди послав-
цев села.

Фото С. Кулишова.
(Азеринформ).