

Дневник Искусств

«БУДЕМ ТРУДИТЬСЯ ЕЩЕ ЛУЧШЕ...»

— Мы, агджабедицы, становимся своими людьми в Театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, постоянными зрителями и слушателями, — говорит бригадир колхоза «Таджикистан» Абдулкерим Гусейнов. — Первая коллективная поездка принесла всем нам много ярких впечатлений, дала возможность хорошо отдохнуть, и решено было начинание продолжить. И вот райком партии совместно с партийным бюро театра организовал новую поездку в Баку.

В этот раз автобусы везли 270 передовиков десятой пятилетки, тех, кто шел в самых

первых рядах социалистического соревнования, радостным итогом которого было присуждение району переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Колхозники еще более углубленно знакомилась с художественными сокровищами Баку, памятниками архитектуры прошлого и настоящего. В завершение каждого из двух дней пребывания в Баку был просмотр спектаклей — балета «Тысячи и одна ночь» и оперы «Севилья». Перед агджабедийскими тружениками открывались две стороны творчества выдающегося

азербайджанского композитора, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Фикрета Амирова.

— Впечатлений у наших колхозников масса, — говорит заведующий отделом пропаганды и агитации Агджабедийского райкома партии Тельман Салахов. — Можно не сомневаться, что все они в ответ на такую заботу будут трудиться еще лучше в наступающей сельскохозяйственной страде.

С. МУСАЕВА.

На сцене: артисты Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова с тружениками Агджабедийского района.

Фото З. Касиева.

