

28 ФЕВРАЛЯ 1983 г.

„Кероглы“ в заводском клубе

К 75-ЛЕТИЮ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ОПЕРЫ

Под сводами производственных корпусов, в заводских клубах и красных уголках звучат романсы Чайковского, арии Отелло и Кероглы, дуэты из опер «Лейли и Меджнун», «Шах Исмаил», народные песни. Исполняют их солисты Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, выступающие с выездными концертами на предприятиях и стройках Баку, в колхозах и совхозах республики.

Такие творческие отчеты, посвященные 75-ле-

тию азербайджанской национальной оперы, состоялись на БЗБК, машиностроительном заводе и швейной фабрике, носящих имя Володарского...

Зрительскую аудиторию заслуженных артистов республики А. Меликова, А. Алихановой, И. Саюнова, А. Бабаева, Б. Мирзова и многих других не раз составляли труженики Азизбековского и Орджоникидзевого районов. Им адресовались и лекции о путях развития национального театра, истории постановок первых азербайджанских опер.

Готовятся бакинские артисты и к юбилейным гастролям перед сельскими любителями национальной оперы. После успешных выступлений в Нахичеванской АССР солисты театра имени М. Ф. Ахундова встретятся с тружениками Ленкорани, Астары, Масаллов, Джалилабада, Пушкина.

М. НИКИТИНА