

Пятница, 1 июля 1983 года

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Завтра в Ставрополе начинаются гастрольные гастроли Азербайджанского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Об истории и творческом пути его коллектива рассказывает директор театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, профессор, композитор Азер Гусейнович РЗАЕВ.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — творческий коллектив больших традиций. Вся его деятельность носит глубокий отпечаток самобытности национального искусства. Это отразилось и в постановках лучших азербайджанских опер и балетов, и в исполнительском искусстве мастеров сцены.

Большая роль в развитии оперного искусства в Азербайджане принадлежит первому азербайджанскому композитору-профессионалу Узеиру Гаджибекову. Его опера «Лейли и Меджнун» была поставлена 12 января 1908 года.

Тесно связал свою судьбу с развитием азербайджанской музыки талантливый композитор Муслим Магомаев. В 1919 году зрители познакомились с его оперой «Шах Исмаил». Он стал одним из видных организаторов и первым профессиональным дирижером национального театра.

Великий Октябрь создал условия для расцвета национального искусства. В репертуаре театра утвердился тенденция к широкому показу произведений советских композиторов и опер русской и зарубежной классики. Появляются прекрасные оперы азербайджанских композиторов. Еще ярче проявляют свое искусство великолепные исполнители Сарабский, Мамедова, Гаджибабеков, Бюль-Бюль, Книжников, Никольский, Дроздов, Мухтарова, Рзаева, Садыгов и другие.

В этом году исполняется 75 лет азербайджанской опере. В год юбилея мы особенно серьезно готовились к гастрольной поездке. Ведь встреча со зрителем, можно сказать, — главное в жизнедеятельности каждого театрального коллектива. Поэтому свой приезд мы рассматриваем как большой экзамен.

Творческое руководство театра во главе с главным дирижером, народным артистом Азербайджанской ССР, лауреатом премии комсомола Азербайджана Рауфом

Абдуллаевым и главным балетмейстером, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Гамар Ханум Алмасзаде с помощью всего коллектива театра кропотливо работали над выбором репертуара к гастрольной поездке.

Первый спектакль, который увидят зрители, будет монументальная, всемирно известная опера итальянского композитора Джузеппе Верди «Отелло». Заглавную роль здесь играет народный артист СССР Люфийар Иманов, Дездемону — народная артистка Азербайджанской ССР, лауреат международного конкурса, лауреат премии комсомола Азербайджана Фидан Касимова.

Кроме оперы «Отелло», коллектив покажет еще шесть опер. Это «Князь Игорь» Бородина, «Трубадур» Верди, «Богема» и «Чю-Чю-Сан» Пуччини, «Любовный напиток» Дондизетти и «Севильский цирюльник» Россини. Необходимо отметить, что все названные оперы исполняются на русском языке.

Зрители знакомятся и с мастерством народных артистов Азербайджанской ССР Р. Атакиншиева, М. Бадинова, заслуженного артиста Азербайджанской ССР, лауреата международных и Всесоюзного конкурсов, лауреата премии комсомола Азербайджана Х. Касимова, заслуженных артистов Азербайджанской ССР В. Ситникова, И. Сазонова, Ф. Мехтиева, В. Локшина, с артистами Х. Алевским, С. Мирзоевой, Р. Мачильской, А. Ахвердиевым, В. Пашаевой, Л. Трифоновой, А. Керимовым, Ю. Манаенковым, Н. Головной и другими.

В дни гастрольных мероприятий концерты солиста нашего театра, популярного певца, народного артиста СССР Муслима Магомаева.

Говоря о балетных спектаклях, хочется отметить, что балетный жанр у нас в Азербайджане относительно молод. Первая страница азербайджанского балета открывается в 1940 году балетом «Девичья башня» А. Бадалбейли. Многие годы были периодом освоения лучших

традиций русской и советской хореографической культуры, периодом определения своей индивидуальности. Сегодня мы можем сказать, что азербайджанский балет завоевал признание и прочные симпатии не только в нашей стране.

В Ставрополь мы привезли лучшие постановки балетной труппы. Это — «Девичья башня» А. Бадалбейли, «Семь красавиц» К. Караева, два новых балета азербайджанских композиторов. Это, в первую очередь, балет «1001 ночь» выдающегося азербайджанского композитора, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Фикрета Амирова. Постановочная группа и солисты этого спектакля в 1980 году удостоены Государственной премии СССР.

Другой азербайджанский балет — «Умай» Н. Мамедова. Его либретто написано на тему «Комсомольской поэмы» выдающегося поэта Азербайджана Самеда Вургун. Кроме этих, коллектив покажет балеты «Дон Кихот» Л. Минкуса и «Жизель» А. Адана.

История развития азербайджанского балета неразрывно связана с именем первой азербайджанской балерины, ныне главного балетмейстера театра, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Гамар Алмасзаде. В спектаклях заняты такие прекрасные артисты балета, как народные артисты Азербайджанской ССР, лауреаты Государственной премии СССР Т. Ширалиева, Р. Григорьян и К. Баташов, заслуженные артисты Азербайджана Т. Мамедова, И. Низаметдинова, О. Арифалин, Р. Зейналов, артисты Л. Летягина, Р. Арифалин, В. Некрасова и другие.

Все, что достигнуто за последнее время Азербайджанским государственным ордена Ленина академическим театром оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, будет от всей души показано нами ставропольскому зрителю.