

## Скоро, совсем скоро

Завершается реконструкция театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова

Министерство культуры Азербайджанской ССР в прошлом году поручило трем организациям: институту «Гипротест», своей художественно-проектной мастерской по проектированию и художественному оформлению музеев и выставок и республиканскому Научно-реставрационному производственному управлению осуществить реконструкцию театра в соответствии с сегодняшними требованиями. Был разработан проект нового оформления интерьера с сохранением имеющихся внутренних лепных украшений.

В процессе строительно-монтажных работ было дополнительно приглашено Закавказское специальное строительно-монтажное управление «Темонтаж», часть работ выполнил трест № 4 Минпромстроя республики.

Уже полностью восстановлена утраченная скульптурно-лепная отделка фасада и внутреннего убранства театра. Заменена кровля. Проведены художественно-альфрейные работы по обновлению интерьера зала, фойе, коридоров. Расширены и стали более комфортабельными бытовые помещения. Построен вспомогательный корпус, вдвое расширена сцена, а площадь балетных, хоровых и артистических комнат увеличена втрое. Построены новый кассовый зал, гардероб, гостиные. Реконструированы инженерные коммуникации: водо- и теплоснабжение, установлено радио- и телеуправление. Созданы изолированные акустические службы. Построены новая электроподстанция и складские помещения для декораций.

Балкон театра был в аварийном состоянии. В процессе ремонта его разобрали и построили заново. Заново построено и левое крыло фасада здания. Кондиционеры, установленные повсеместно, позволяют поддерживать комфортную температуру во всех помещениях. Заменены мебель театра, освещение.

Заказы, связанные с внутренним убранством, выполнены на предприятиях Москвы и Ленинграда, а отдельные — за рубежом.

Для обеспечения руководства работами в Министерстве культуры был организован оперативный штаб стройки, заседания которого про-

ходят два раза в неделю.

Большой вклад в дело реставрации внесли бригады Мухтара Шафиева, Магомеда Фарманова, Сабира Исмаилова из реставрационного производственного управления.

Основные архитектурные решения принадлежат архитекторам Фахреддину Миралаеву и Рафику Мехтиеву.

...Скоро, совсем скоро гостеприимно распахнутся двери театра...

Л. ГАСАНОВА.

БАКУ.