

16 января 1988 г.

12

В Баку после реконструкции вновь распахнул свои двери Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Здание театра несколько лет назад сгорело почти дотла. Только полуразрушенный остов напоминал о проходивших здесь спектаклях. Но строителям, проектировщикам и реставраторам из Москвы, Ленинграда и Баку понадобилось всего год и восемь месяцев для полного восстановления здания, которому исполнилось недавно 85 лет.

Театр не только возродился к жизни в первоначальному виде, но и стал еще краше. Огромная хрустальная люстра в зрительном зале высвечивает позолоченную лепнину, скульптурные фигуры, украшающие стены. К двум ярусам лож прибавились третий, центральная ложа. Не оправдались и опасения горожан, что при реконструкции пострадает прекрасная акустика зала. Голоса певцов хорошо слышны даже на большом удалении от сцены. Кстати, она теперь хорошо видна со всех 1.200 мест в зале. Есть в театре и технические усовершенствования — цветовую палитру спектак-

## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

лей будет программировать, а затем автоматически воспроизводить новейшая венгерская аппаратура.

В день открытия театра состоялся торжественный концерт с участием ведущих азербайджанских артистов.

— В реконструированном помещении мы вновь покажем героическую оперу «Кёр-оглы» У. Гаджибекова, которая уже полвека входит в наш золотой фонд, — говорит директор театра народный артист СССР Л. Иманов. — Зрителей ждут премьеры спектаклей «Князь Игорь» А. Бородина, «Аида» Дж. Верди, нового балета «Низами» Ф. Амирова. Особое внимание уделим творчеству современных композиторов.

Ф. МУСТАФАЕВ.  
(Наш соб. корр.).

БАКУ.

● У театрального подъезда вечером.  
Фото Ф. Хайрулина (ТАСС).

