

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

Коллектив Азербайджанского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова рад представлять азербайджанскую культуру в Ленинграде — колыхали Великой Октябрьской социалистической революции накануне знаменательной даты — 60-летия Великого Октября. Выступления начнутся завтра на сцене Оперной студии Консерватории.

Трудящихся Азербайджана и Ленинграда связывают давние революционные традиции. Мы гордимся тем, что первым секретарем партийной организации нашей республики был Сергей Миронович Киров.

Гастрольной поездке мы придаем огромное значение потому, что наш коллектив впервые будет выступать в Ленинграде. Свой приезд рассматриваем не только как гастроль, но и как отчет в городе, овеянном славными революционными традициями. Во время нашего пребывания намечается ряд творческих встреч на предприятиях и в учреждениях города.

Являясь ведущим музыкаль-

ным театром Азербайджана, наш коллектив отобрал для показа лучшие спектакли. Это опера «Кероглы» Уз. Гаджибекова — основоположника оперного искусства Азербайджана. Это — жемчужины мирового оперного искусства «Князь Игорь» А. Бородина, «Тоска» Д. Пуччини, «Любовный напиток» Г. Доницетти и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева.

Покажем и балеты, которые являются гордостью нашей хореографии: «Девичья башня» Аф. Бадалбеги, «Тропюю грома» К. Карасва, одноактные балеты «Лейли и Меджнун» К. Карасва, «Шур» Ф. Амирова, «Каспийская баллада» Т. Бакиханова, «Тени Кобыстана», «Калейдоскоп» Ф. Карасва.

Азербайджанский балет молод. Он прошел путь от отдельных танцевальных номеров в оперных спектаклях до больших национальных балетных спектаклей. Поэтичной «Девичьей башней» открывается первая страница илшего балета. Значительным вкладом в со-

кровищницу советской хореографии явился балет К. Карасва «Тропюю грома». Это произведение стало украшением многих советских и зарубежных сцен. Первая постановка его была осуществлена на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Ленинграде.

Наряду с балетами композиторов Азербайджана покажем и балет Л. Минкуса «Дон-Кихот».

Приятно отметить, что многие солисты театра получили признание любителей оперного и балетного искусства. Из них мы можем отметить народного артиста СССР Л. Иманова, народную артистку СССР Ф. Ахмедову, народного артиста Азербайджанской ССР Р. Атакишьева, заслуженных артистов Азербайджанской ССР М. Бадирова, И. Карасеву, Р. Керимову, Р. Курбанову, Ф. Мустафаева, Ч. Бабаеву, Т. Ширалиеву, В. Плетинову и других. Можно назвать и немало плеяду талантливых молодых мастеров.

Гастроли театра — это всегда волнующее и ответственное событие. Мы с огромной радостью ждем встречи с вами, дорогие ленинградцы!

А. РЗАЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР