

С ВОЗРАСТАЮЩИМ УСПЕХОМ

ЛЕНИНГРАД, 18 июля. (Азербайджан). В городе на Неве с успехом продолжают гастроли Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Интерес к выступлениям азербайджанских артистов возрастает от спектакля к спектаклю. Все чаще в кассах оперной студии Ленгосконсерватории имени Н. Римского-Корсакова, на сцене которой проходит гастроль театра, появляются таблички с надписью: «Все билеты проданы».

С аншлагом прошла ленинградская премьера «Девятой башни» А. Бадалбеяли. Это произведение, ознаменовавшее рождение азербайджанского балета, было показано в новой сценическо-хореографической редакции. Ее осуществил главный балетмейстер театра, народная артистка СССР Г. Алмасзаде и заслуженный художник республики Э. Алмасзаде.

В свободное от спектакля время наши артисты с большим интересом знакомятся с достопримечательностями Ле-

нинграда, встречаются с его тружениками.

Несмало ярких страниц в летопись революционной борьбы российского пролетариата вписали рабочие прославленного Путиловского, ныне Кировского завода. Коллектив этого предприятия, знамя которого украшают пять орденов, внес замечательный вклад в борьбу за упрочение власти Советов, разгром врага в годы битвы с фашизмом, за досрочное выполнение заданий пятилетки.

Радушно встречали Кировцы артистов азербайджанского театра. Эта встреча состоялась в минувшее воскресенье в переполненном зале заводского Дворца культуры, вмещающем около 1.200 человек.

Приветствуя гостей, депутат Ленгоссовета, заслуженный работник культуры РСФСР В. В. Беляев сказал, что коллектив Кировского завода в годовщину 60-летия Великого Октября с радостью принимает посланцев солнечного Баку — города славных революционных и интернациональных традиций.

С городом Ленина неразрывно связана история развития азербайджанской музыкальной культуры. Говоря об этом, директор театра, заслуженный

деятель искусств республики Азербайджан напомнил, что на берегах Невы получили образование основоположник национальной профессиональной музыки Уз. Гаджибеков и его соратник М. Магомаев. Здесь впервые были поставлены балеты «Семь красавиц» и «Тропик грома» лауреата Ленинской премии К. Караева, «Легенда о любви» и «Двое» заслуженного деятеля искусств республики А. Медякова. Воспитанниками Ленинградской школы балета и музыки являются народная артистка СССР Г. Алмасзаде и главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств республики Р. Абдуллаев, а также ряд соавторов, принимающих участие

в гастрольной поездке. В свою очередь, питомцы Бакинской консерватории и хореографического училища работают в театрах Ленинграда.

В составившем затем концерте, который прошел с большим успехом, с участием солистов театра были показаны сцены из опер и балетов, исполнены народные песни, произведения советских композиторов. Кировцы наградили гостей почетной грамотой и памятной медалью.

Еще одним сувениром пополнился музей реляквий театра. Это — модель шхуны, построенной Петром I, которую в знак благодарности преподнесли артистам корабли Адмиралтейского завода.