

19 ИЮЛ 1977

С ВОЗРАСТАЮЩИМ УСПЕХОМ

ЛЕНИНГРАД, 18 июля. (Азербайджан). В городе на Неве с успехом продолжают гастроли Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Интерес к выступлениям азербайджанских артистов возрастает от спектакля к спектаклю. Все чаще в кассах оперной студии Ленгосконсерватории имени Н. Римского-Корсакова, на сцене которой проходят гастроли театра, появляются таблички с надписью: «Все билеты проданы».

С аншлагом прошла ленинградская премьера «Девичьи Башни» А. Бадалбейли. Это произведение, ознаменовавшее рождение азербайджанского балета, было показано в новой сценическо-хореографической редакции. Ее осуществил главный балетмейстер театра, народная артистка СССР Г. Алмазаде и заслуженный худож-

ник республики Э. Алмазаде. В свободное от спектакля время наши артисты с большим интересом знакомятся с достопримечательностями Ленинграда, встречаются с его тружениками.

Немало ярких страниц в летопись революционной борьбы российского пролетариата вписали рабочие прославленного Путиловского, ныне Кировского завода. Коллектив этого предприятия, знамя которого украшают пять орденов, внес замечательный вклад в борьбу за укрепление власти Советов, разгром врага в годы битвы с фашизмом, за досрочное выполнение заданий пятилетки.

Радужно встретили кировцы артистов азербайджанского театра. Эта встреча состоялась в минувшее воскресенье в переполненном зале заводского Дворца культуры, вме-

щающем около 1.200 человек.

Приветствуя гостей, депутат Ленгорсовета, заслуженный работник культуры РСФСР В. В. Беляев сказал, что коллектив Кировского завода в годовщину 60-летия Великого Октября с радостью принимает посланцев солнечного Баку — города славных революционных и интернациональных традиций.

С городом Ленина неразрывно связана история развития азербайджанской музыкальной культуры. Говоря об этом, директор театра, заслуженный деятель искусства республики Азербайджана напомнил, что на берегах Невы получили образование основоположник национальной профессиональной музыки Уз. Гаджлбеков и его соратник М. Магомаев. Здесь впервые были поставлены балеты «Семь красавиц» и «Тропой грома» лауреата Ленинской премии К. Караева, «Ле-

генда о любви» и «Двое» заслуженного деятеля искусств республики А. Медякова. Воспитанниками Ленинградской школы балета и музыки являются народная артистка СССР Г. Алмазаде и главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств республики Р. Абдуллаев, а также ряд солистов, принимающих участие в гастрольной поездке. В свою очередь, питомцы Бакинской консерватории и хореографического училища работают в театрах Ленинграда.

В состоявшемся затем концерте, который прошел с большим успехом, с участием солистов театра были показаны сцены из опер и балетов, исполнены народные песни, произведения советских композиторов. Кировцы наградили гостей почетной грамотой и памятной медалью.

Еще одним сувениром пополнился музей реликвий театра. Это — модель шахмат, построенной Петром I, которую в знак благодарности преподнесли артистам корабель Амиралтейского завода.