ASEPSAMASAHSKAS PEDUVBURA

r. BAKY

АЗЕРБ ГОСУЛАРСТВЕННИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ И. . АХУНДОВА СВЕДЕНИЙ НО ВНИОЛИВНИИ РЕПЕТУАРНОГО ПЛАНА

на 1948 год.

- А. Плеси, перешенние в репертуар о предилущего года.
- В. возобновлениме пьесм.
- в. Новые постаноми

| Группа | Навивине пьес | Автор | преиье- | Сколько раз прои- ла пьеса |
|--------|-----------------------|--------------------|-----------------|----------------------------------|
| A. | Оп. Кер Отла | 7. Гадысеков | Спектаницет | 22 |
| - | " Лейли и Неджиун | | дентакль идет | 45 |
| | • Асли и Керем | | - " - | 25 |
| | " Наргиз | Laroyacea | 27/19-476. | 4 |
| | " Aust Paper | З.Гэдлибеков | плендакие илет | 30 |
| | " Выгений онегии | Чэ <u>ёковский</u> | | 20 |
| | " Пиховая Дама | - " - | - " - | 4 |
| • | " CHETYPOURA | Pamor Mopoaron | 2/14-46 | 4 |
| | • Царокая Певеста | | THE PARIS MILES | 2 |
| | • Транията | верда | - " - | [3 |
| r | • Риголевто | - " - | - " - | 12 |
| | * Анда | - " | | 7 |
| | * Tooma | Пуччини | - 4 - | 4 |
| | • Сенильский Пирольи. | Россини | 1/19-470. | 8 |
| | " dayor | Гуно | 22/VI-46r. | 9 |
| | " Запорожен за Луичем | Гуляк Чртемовок. | дрежень идет | 8 |
| | • Илонарад | Зеффия | 7/XI-48r. | 3 |
| | " Любовь Яровая | Carke | 1/23-47r. | 4 |
| | * Кириен | Brae | Спекажить ищев | 2 |
| | Бал. Лебентное Омеро | чайковстан | 31/XII-45r. | 14 |
| | " Pro Parami | Бадалбейли | 9/1-47r. | 9 |
| | | ALC: NO SHOULD BE | | |