

Азерб. ССР

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Узбекистанск. Правда

12

10 АПР 1937

Ташкент
Ср. Азия

Газета №

К гастролям азербайджанского театра

В мае в Ташкенте начнутся га-
строли азербайджанского государ-
ственного драматического театра
им. Азизбекова (Баку).

Проведенный в Ташкент театр
существует свыше 60 лет. В по-
революционное время он влачил
жалкое существование, подвергаясь
гонениям со стороны царских
чиновников, душивших всякое про-
явление культурной жизни нап-
женщины. Только после Октябрь-
ской революции азербайджанский
театр получает возмож-
ность свободно развиваться и со-
вершенствоваться.

В период с 1922 года до настоя-
щего времени театр проделал ог-
ромную работу. На сегодняшний
день он является крупной культу-
рной единицей на советском Во-
стоке.

На ряду со стационарными спе-
таклями театр обслуживает двор-
цы культуры в нефтяных районах
Баку и сельскохозяйственные кол-
пани. Коллектив театра не усту-
пающий по своему мастерству ку-

пнейшим театрам Советского со-
юза, хорошо освоил классический
репертуар и новейшие произведе-
ния турецкой и русской драматур-
гии. В театре ставились такие
пьесы как «Отелло», «Гамлет»,
«Разбойники», «Женитьба Фига-
ро», «Человек, который смеется»,
«Любовь Яровая», «Страх», «Ин-
тервенция» и ряд других.

При театре имеется студия —
мастерская с трехгодичным кур-
сом обучения, которая дает зна-
ния, необходимые каждому куль-
турному актеру.

Репертуар театра значительно
обновлен. Из новых драматургов,
мороценных театром следует на-
звать даровитого Джафара Джа-
барли, давшего театру ряд новых
пьес: «Севилья», «1905 год», «Ал-
маз», «Яшар». Последняя пьеса
является крупным вкладом в ли-
тературу о колхозном строительст-
ве и борьбе за хлопковую незави-
симость СССР.

Театр даст пять постановок:
«Яшар», «Невеста огня», «1905
год», «Шейх Санаи» и «Отелло».