

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

Баку

Гар

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Беседа с директором и художественным руководителем Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова т. А. Искендеровым.

Прошедший театральный сезон в истории нашего театра занимает значительное место. Мы показали зрителю такие замечательные пьесы, как «Ханлар» С. Вургуня, «Ленин» Каплера и Златогоровой, «Невеста огня» и «Айдын» Джабарлы, «Мертвецы» Дж. Мамед Кули заде, «Трагедия Фахраддина» Н. Везирова, «Той» С. Рахмана и другие.

Впервые на азербайджанской сцене были созданы сценические образы великих вождей революции Ленина и Сталина.

Годы напряженной творческой работы позволили нам найти и развить свой художественный стиль, стиль героико-романтический. Он продиктован не только склонностью театра к большим сценическим полотнам, отражающим героизм нашего времени и нашего народа, но и вкусами и запросами нашего зрителя. Как отмечала наша критика, этот стиль нашел свое воплощение в постановке ряда пьес, отличающихся широтой мысли и яркостью человеческих образов.

Репертуарный план нового сезона складывается по своей тематике из произведений, отображающих героическое прошлое азербайджанского народа и из пьес, показывающих нового советского человека, его мысли, его борьбу. Значительное место займут также классики мировой драматургии.

Театральный сезон мы открываем новой пьесой Сулеймана Рустама «Катак Наби». Это пьеса о популярном в азербайджанском народе революционере, борце против самодержавия, против беков и ханов. Режиссер-постановщик — народный артист Азербайджанской ССР И. Идаят заде, художник-заслуженный деятель искусств Ф. Гусак.

Театр покажет лирическую драму молодого писателя Тахмасиба «Бахар». Эта пьеса рассказывает о становлении человеческих отношений, о чувствах и радостях людей великой сталинской

эпохи. Постановка поручена тов. Алескеру Шарифову, художник заслуженный деятель искусств Нусрет Фатуллаев.

Впервые на азербайджанской сцене будет поставлена в переводе Джафара Джабарлы бессмертная комедия Бомарше «Свадьба Фигаро» в постановке молодого режиссера Зейналова.

Интересным событием в нашей театральной жизни обещает быть постановка пьесы «Тавриз туманный» по известному роману Ордубады.

Приняты театром к постановке новая комедия Сабита Рахмана «Счастье» и историческая пьеса Османа Саривелли «Бабек».

Готовится постановка трагедии Шекспира «Король Лир» в переводе Мирза Ибрагимова. Ставит ее главный режиссер театра русской драмы А. Л. Грянич. В репертуар театра также вошла оригинальная комедия Соколовского «Молла Насреддин» в переводе Сабита Рахмана.

Весь путь развития и становления нашего театра тесно связан с творчеством классика азербайджанской советской драматургии Джафара Джабарлы. В этом сезоне после многолетнего перерыва будет поставлена пьеса Джабарлы «Октай эль оглу».

Мы продолжаем работу над воплощением образов вождей революции и их славных соратников. Писатель Энвер Мамедханлы заканчивает для театра пьесу о героической борьбе трудящихся Азербайджана против контрреволюции и интервентов в 1920 году. В этой пьесе выведены образы тт. Кирова, Орджоникидзе и Микояна.

Как к большому празднику готовится театр к 800-летию юбилею гениального поэта Низами. Идет для этого театра пьеса о Низами поэт Самед Вургун.

С чувством большой радости и сознания своей ответственности перед бакинским зрителем вступает коллектив театра в новый театральный сезон.