

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 21 янв. 41

Баку

Газета №

Новые пьесы в нашем театре

346

В ближайшие дни наш театр покажет новую лирическую комедию Сабит Рахмана «Хошбахт-лар» («Счастливы»). Действие ее происходит на строительстве дома отдыха. Герои комедии — инженеры, архитекторы, рабочие-строители, служащие, жены инженеров. Перед зрителем пройдет ряд интересных ситуаций, рисующих быт и характеры советских людей. В комедии есть и романтическая приподнятость, которую мне бы хотелось передать в своей постановке.

В 1941 году Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова предполагает показать ряд интересных спектаклей. Впервые на азербайджанской сцене будет показана знаменитая трагедия В. Шекспира «Король Лир» (в постановке М. Ибрагимова). Писатель М. С. Ордия написал для нас пьесу «Тавриз Туман» по своему известному одноименному роману. К юбилею М. Ю. Лермонтова мы покажем его юношескую драму «Два брата».

Намечены к постановке историко-революционные драмы «Бабек» О. Саргвелли, «Память» Мехти Гусейна и новая пьеса молодого драматурга Энвера Мамедханлы «Восстание» о революционных событиях в Азербайджане. В ней впервые на нашей сцене будут показаны С. М. Киров, Серго Орджоникидзе и А. И. Микоян.

В репертуар театра включена также комедия «Кто смеется последним» советского драматурга Крапивы, показанная на декаде белорусского искусства в Москве и получившая хорошую оценку в прессе.

Поэт Самед Вургун пишет для театра драму на сюжет знаменитой поэмы Низами «Фархад и Ширин». Готовят также пьесы к юбилею Низами писатели Мехти Гусейн и Сабит Рахман.

Драматург Мирза Ибрагимов намерен написать для театра пьесу о славном азербайджанском революционере Катыр-Мамеде.

АДИЛ ИСКЕНДЕРОВ.

Директор Агосдрамтеатра им. Азизбекова, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР.