

## Приезд в Москву коллектива Азербайджанского театра

В Москву приехал в полном составе коллектив Азербайджанского государственного театра имени М. Азизбекова.

Как сообщил художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии народный артист Азербайджанской ССР А. Искендеров, театр покажет в Москве семь лучших своих постановок. В репертуар гастролей включена историческая пьеса в стихах «Вагиф», за которую ее автор, поэт Самед Вургун, был удостоен Сталинской премии. Москвичи увидят спектакль «Утро Востока». Это произведение, написанное молодым национальным писателем Энвер Мамедханлы, повествует об установлении советской власти в Азербайджане. Центральное действующее лицо пьесы — С. М. Киров. За этот спектакль постановщик и группа основных исполнителей получили звание лауреата Сталинской премии.

Гастроли начнутся 20 августа в помещении Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Первый спектакль — «Вагиф».

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 17 АВГ 1948

Москва

Газета №

## Приезд в Москву коллектива азербайджанского театра

В Москву приехал в полном составе коллектив азербайджанского государственного театра имени М. Азизбекова.

Как сообщил художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист Азербайджанской ССР А. Искендеров, театр покажет в Москве семь лучших своих постановок. В репертуар гастролей включена историческая пьеса в стихах «Вагиф», за которую ее автор, поэт Самед Вургун, был удостоен Сталинской премии. Москвичи увидят спектакль «Утро Востока». Это произведение, написанное молодым азербайджанским писателем Энвер Мамедханлы, повествует об установлении советской власти в Азербайджане. Центральное действующее лицо пьесы — С. М. Киров. За этот спектакль постановщик и группа основных исполнителей

получили звание лауреата Сталинской премии.

В Москве пойдут еще две пьесы азербайджанских драматургов. Одна из них — «В 1905 году» написана Джафаром Джабарлы. Другая пьеса носит название «Светлые пути» и посвящена теме борьбы бакинских нефтяников за осуществление плана послевоенной сталинской пятилетки.

Русский классический репертуар представлен пьесами Островского — «Бесы виноваты» и «Гроза». Азербайджанский театр покажет также комедию Шекспира «Двенадцатая ночь».

Гастроли начнутся 20 августа в помещении Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Первый спектакль — «Вагиф».