

16 АВГ. 1948

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛец

от

17

АВГ. 1948

Москва

Газета №

Приезд азербайджанских артистов

Вчера Москва встречала представителей азербайджанского искусства— Государственный театр драмы имени Азизбекова. На Курском вокзале собрались представители Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, Всероссийского театрального общества и др.

Бакинский драматический театр — один из старейших в стране. Он создан 75 лет назад. Приветствуя гостей, представитель Комитета по делам искусств тов. Осинов сказал, что театр имени Азизбекова своим спектаклем «Утро Востока», удостоенным в этом году Сталинской премии, вписал сцену из замечательных страниц в книгу советского театрального искусства.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии А. Искендеров передал привет москвичам от трудающихся солнечного Азербайджана. Он говорил о том, что первый приезд театра восемнадцать лет назад сыграл большую роль в

далнейших творческих успехах коллектива. Предстоящие гастроли являются отчетом о проделанной за последние годы работе. «Мы приехали, — сказал Искендеров, — полные сил, привезя с собой любовь азербайджанского народа к своему старшему брату — великому русскому народу».

Гастроли театра имени Азизбекова будут проходить в помещении театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Москвичи увидят семь постановок театра. Среди них — пьеса «Утро Востока» — об установлении советской власти в Азербайджане, драма в стихах Самеда Вургума «Вагиф», прошедшая 360 раз, пьеса Джабара Джабарлы «В 1905 году» и одна из последних работ коллектива — «Светлые пути». И. Эфендиева — о борьбе бакинских нефтяников за осуществление послевоенной сталинской пятилетки. В Москве театр покажет также «Без вины виноватые» и «Грозу» Островского и «Двенадцатую ночь» Шекспира.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

Приезд в Москву коллектива Азербайджанского театра

В Москву приехал в полном составе коллектива Азербайджанского государственного театра имени М. Азизбекова.

Как сообщили художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист Азербайджанской ССР А. Искендеров, театр покажет в Москве семь лучших своих постановок. В репертуар гастролей включена историческая пьеса в стихах «Вагиф», за которую ее автор, поэт Самед Вургум, был удостоен Сталинской премии. Москвичи увидят спектакль «Утро Востока». Это произведение, написанное молодым национальным писателем Энвер Мамедланы, повествует об установлении советской власти в Азербайджане. Центральное действующее лицо пьесы — С. М. Киров. За этот спектакль постановщик и группа основных исполнителей получили звания лауреата Сталинской премии.

Гастроли начнутся 20 августа в помещении Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Первый спектакль — «Вагиф».

от 17 АВГ. 1948

Москва

Газета №

Приезд в Москву коллектива азербайджанского театра

В Москву приехал в полном составе коллектива азербайджанского государственного театра имени М. Азизбекова.

Как сообщили художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист Азербайджанской ССР А. Искендеров, театр покажет в Москве семь лучших своих постановок. В репертуар гастролей включена историческая пьеса в стихах «Вагиф», за которую ее автор, поэт Самед Вургум, был удостоен Сталинской премии. Москвичи увидят спектакль «Утро Востока». Это произведение, написанное молодым азербайджанским писателем Энвер Мамедланы, повествует об установлении советской власти в Азербайджане. Центральное действующее лицо пьесы — С. М. Киров. За этот спектакль постановщик и группа основных исполните-

лей получили звание лауреата Сталинской премии.

В Москве покажут еще две пьесы азербайджанских драматургов. Одна из них — «В 1905 году» написана Джабаром Джабарлы. Другая пьеса носит название «Светлые пути» и посвящена теме борьбы бакинских нефтяников за осуществление плана послевоенной сталинской пятилетки.

Русский классический репертуар представлен пьесами Островского — «Без вины виноватые» и «Гроза». Азербайджанский театр покажет также комедию Шекспира «Двенадцатая ночь».

Гастроли начнутся 20 августа в помещении Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Первый спектакль — «Вагиф».