

Вырезка из газеты МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 21 АВГ 1948

Москва

Газета №

Гастроли Азербайджанского театра

(Беседа с художественным руководителем театра народным артистом Азербайджанской ССР А. Искендеровым)

Вчера в Москве началось гастрольное азербайджанское государственного театра драмы имени Азербейкова — одного из лучших театров Азербайджана, болельщикам которого в числе двадцати шести базисных коллективов от руки наймтов английского империализма.

За время своего существования театру осуществлено много постановок, рожденных в истории театрального искусства Азербайджанской ССР. Пьесы Горюха и Островского, Шекспира и Шиллера, Мира Фатали Ахундова и Джафара Джаббарлы, а также многих других классиков русской, мировой и национальной драматургии нашли выразительное сценическое воплощение в театре имени Азербейкова.

Наш театр впервые был в Москве в 1930 году. Этот визит не прошел для коллектива даром. Встречи с видными театральными деятелями столицы базисного театра оказались на дальнейшем творческом росте театра.

Совсем недавно за постановку пьесы М. Эшвера «Утро Востока» группа работников театра имени Азербейкова была удостоена Сталинской премии. Эта высокая награда особенно воодушевила коллектив театра.

Вторичный визит театра в Москву, в центр передового театрального искусства, является для всех нас событием огромной важности. Коллективу театра предстоит выдержать серьезный экзамен перед общественностью столицы.

В Москве театр им. Азербейкова покажет несколько пьес азербайджанских авторов, пьесы «Без вины виноватые» и «Гроза» А. Н. Островского, «Двенадцатую ночь» В. Шекспира.

В репертуаре гастрольной также показана всякая сценка пьесы М. Эшвера «Утро Востока», это драматическое произведение молодого драматурга отражает героические сражения из недалекого прошлого азербайджанского народа, когда, опираясь на непосредственную братскую помощь великого русского народа, трудящиеся азербайджанца навеяли забывались от оков угнетения и эксплуатации и первыми из народов Закавказья установили у себя советскую власть.

Не случайно выбор театра пал и на пьесу Джаббарлы «В 1905 году». Знаменитое одно из видных мест в азербайджанской драматургии, это произведение посвящено первой русской революции.

Москвичи увидят также драму в стихах Садег Вургуна «Ватиф», повесть которой отразилась вчера наши гастроль.

Всего будет дано 15 спектаклей. Пусть чуткий и взыскательный столичный зритель судит о нашем творчестве.

Вырезка из газеты

от 21 АВГ 1948

ПРАВДА

Москва

Газета №

Лит. 930.

ГАСТРОЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА

Вчера в Москве, в помещении театра имени Б. О. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, началось гастрольное азербайджанского государственного драматического театра имени Азербейкова.

Шла пьеса Садега Вургуна «Ватиф», за которую автор был удостоен Сталинской премии.

Роль в спектакле исполнили: поэт Ватифа — народный артист республики Ахмедер Ахмедов, иранского шаха Багера — старший артист Азербайджана народный артист республики Сигит Рухадза, поэт Ватифа — народный артист республики Али Курбанов, прекрасной Гольднер — Лейла Вейсфельд-Жаханширова, жены Ватифа, коварной Хурдиди — Фатима Кадри, сына Ватифа Али бей — Исхана Дагестали и др.

Постановщик спектакля — лауреат Сталинской премии, народный артист республики Агил Исмаилов, художник — лауреат Сталинской премии и заслуженный деятель искусств Нурат Фатмадзаев, композитор — заслуженный деятель искусств Сеид Рухомов.

Зрители тепло приняли спектакль.

Гастроли Азербайджанского театра в Москве

Пьесой лауреата Сталинской премии Садега Вургуна «Ватиф» началось вчера в Москве гастрольное азербайджанского государственного драматического театра имени Азербейкова.

В спектакле в роли правящего шаха Азербейкова выступил старший артист Азербайджана лауреат Сталинской премии Ахмедов Сигит Рухадза, в роли поэта Ватифа — народный артист республики Али Курбанов.

В пьесе показана борьба азербайджанского народа против иноземных захватчиков, которую возглавлял талантливый поэт и мудрый государственный деятель Ватиф. Роль Ватифа исполняет народный артист республики Ахмедер Ахмедов, роль невесты Ватифа, красавицы Гольднер — Лейла Вейсфельд. Спектакль поставлен лауреатом Сталинской премии, народным артистом республики Агил Исмаиловым. Художник спектакля — лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств Нурат Фатмадзаев, композитор — заслуженный деятель искусств Сеид Рухомов.

Спектакль прошел с большим успехом.

< 1 АВГ 1948

ИЗВЕСТИЯ