

Закончились гастроли Азербайджанского драматического театра в Москве



Коллектив артистов Азербайджанского государственного драматического театра им. Азизбекова на экскурсию по столице. Фото С. Шингарева.

Прием в столице в честь азербайджанских артистов

7 сентября в Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР состоялся прием в честь Азербайджанского государственного драматического театра имени Азизбекова.

Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев горячо поздравил коллектив театра с успешным окончанием гастрелей в Москве.

С большой речью выступил на приеме художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист Азербайджанской ССР Адыл Исмаилов.

—Мы сердечно благодарим москвичей за теплую встречу, — сказал он. — Пробывание в столице оставило глубокий след в творческой жизни театра. Наш коллектив с еще большей энергией будет работать над созданием новых высокохудожественных спектаклей.

Об огромном политическом значении гастрелей говорил в своем выступлении начальник Управления по делам искусств при Совете Министров Азербайджанской ССР тов. Султанов, отметившая тесную связь национальной культуры с братской культурой великого русского народа.

В приложении к докладу Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР отмечаются значительные творческие ус-

пехи, достигнутые коллективом театра в последние годы. За успешную плодотворную работу премированы: лауреат Сталинской премии народные артисты Азербайджанской ССР Адыл Исмаилов, Мария Давудова, Мирза Алиев, Сидик Ахундов, лауреат Сталинской премии заслуженный артист Азербайджанской ССР Неманн Дагестанли-Гаджиев, народные артисты Азербайджанской ССР Ахмедкерем Алекперов, Фатма Бадр и заслуженная артистка Азербайджанской ССР Ашима Курбанова. 28 работникам театра объявлена благодарность.

Отмечена большая работа, проведенная Управлением по делам искусств при Совете Министров Азербайджанской ССР, по улучшению творческой деятельности театра и подготовке гастрелей в Москве.

Издательству «Искусство» предложено издать брошюру по истории Азербайджанского театра, а также выпустить сборник с монографиями выдающихся деятелей драматических театров Азербайджана.

В Баку решено командировать московских театральных критиков для окончательной итогов гастрелей.

В 1949 году намечено организовать гастроли театра в столицах братских республик (ТАСС).

Творческая конференция, посвященная Азербайджанскому театру

По инициативе Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Всероссийского театрального общества в помещении театра им. Станиславского и Немировича-Данченко состоялась творческая конференция, посвященная Азербайджанскому государственному драматическому театру им. Азизбекова.

Конференция открылась выступлением с докладом критика В. Ф. Залесского об истории и творческих особенностях Азербайджанского театра им. Азизбекова.

В первый день конференции выступил М. В. Бертушев с докладом о спектаклях «Вагиф» и «Двадцать пять».

Профессор Вроцкий прочел доклад на тему «Остротный в Азербайджанском драматическом театре им. Азизбекова».

На второй день с докладами выступили критики В. Ф. Залесский на тему «Спектакли «Утро Востока» и «Светлые пути» в театре им. Азизбекова» и В. Н. Афанасьев «О спектакле «1905 год»».

После докладов развернулось обсуждение спектаклей.

Все выступавшие, наряду с обстоятельной критикой недостатков поданных спектаклей, отметили впечатляющий творческий рост театра со времени первых гастрелей в Москве. Сложилось общее мнение, говорящее о том, что азербайджанский театр им. Азизбекова — один из интереснейших, растущих национальных театров СССР, располагающий способной режиссурой, многими талантливыми и яркими актерскими индивидуальностями.

В. БОГУСЛАВСКИЙ.

МОСКВА. (Иаш спец. корр.).

Экскурсия в Кремль

Коллектив Азербайджанского государственного драматического театра им. Азизбекова совершил экскурсию в Кремль. Артисты театра осмотрели древние соборы,

царь-пушки, царь-колодезь и другие достопримечательности Кремля. Руководил экскурсией опытный экскурсовод. Работники театра побывали также в музеях столицы.