

В ТЕАТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ

Славный 75-летний путь прошел Азербайджанский театр драмы — один из старейших в стране. В театральном музее собраны ценные документы об истории театра, о драматургах, создавших для него замечательные произведения. Вот пожелтевшие от времени газеты «Кавказ» за 1853-й и 1857-й годы, в которых опубликованы рецензии на пьесы М. Ф. Ахундова «Медведь — победитель разбойника» и «Везирхан Сарая», поставленные на табличной сцене. Великий азербайджанский писатель был неразрывными нитями связан с русской литературой. В музее имеется рукопись его замечательной поэмы, написанной в связи с убийством Пушкина.

В музее собраны материалы о выдающемся азербайджанском драматурге Везирове. Он также был близок к русскому театру, русской культуре. В день 25-летнего юбилея творческой деятельности Везирова ему прислали поздравляющие писатели Короленко.

Сохранились афиша 1873 года, сообщаящая о первом спектакле в Баку, подлинник цензурного разрешения на постановку «Везирхан Лейкоранды», множество программ, и в каждой из них встречается имя Гуссейн Араблинского — круп-

нейшего азербайджанского трагика и режиссера. Он выступал в ролях Отелло, Хлестакова, Гейдарбека из пьесы М. Ф. Ахундова «Гаджи-Кара», Шаха Надира из «Газавата» Ахмеда Шамхала, Франца из шиллеровских «Разбойников» и др. На фотокарточке — небольшая группа людей. Это — первая труппа театра, руководимая Махмудбековым. Вот портреты замечательной компании Джангира Зейналова, актеров Абульфа-са Велиева, Агалара Герайбейли, Сарабского и др.

Работа театра во время революции 1906 года тесно связана с деятельностью азербайджанских просветительских обществ «Ниджат» и «Сафая». В музее имеются договоры с актерами, предусматривающие выступления среди широких масс, лотки для женщин, которые до этого не имели возможности посещать театр.

Театр все шире знакомит азербайджанского зрителя с русской и мировой драматургией. Об этом рассказывают документы о постановках «Женитьбы» Гоголя, «Безденежья» Тургенева, «Первого видюкура» Толстого, пьес Шекспира, Шиллера, Мольера.

Годы господства мусаватистов были самыми тяжелыми в истории

театра. Злодейски убит Араблинский, сожжен театр.

Только после установления советской власти, в Азербайджане перед театром открываются широкие перспективы. В музее имеется исторический документ о национализации театров республики. Большой интерес представляют программы, афиши первых постановок при советской власти, документы о переходе в отдельное стационарное помещение. В те годы директором театра был выдающийся композитор Муслим Магомаев.

С театром связана плодотворная деятельность великого азербайджанского драматурга Джабара Джабарлы. В музее хранятся рукописи первых произведений писателя — «Вефали Сарья», «Солгун чичекляр», «Айдын Октай».

В 1923 году проходили юбилейные торжества по случаю 50-летнего юбилея театра. Мы видим многокрасочную афишу юбилейного вечера, книгу Ахвердова, посвященную знаменательной дате. Вот подлинник телеграммы Максима Горького коллективу театра в связи с постановкой «На дне».

В 1930 году театр впервые выходит за пределы республики. Маршрутная карта Баку — Казань — Ленинград — Москва, афиши, программы постановок, отзывы вызы-

вают огромный интерес у посетителей.

Музей собрал фотомонтажи многочисленных спектаклей — «Невоста огня», «Севиля», «Яшар» и других. Привлекают внимание снимок Максима Горького с Джабаром Джабарлы, текст выступлений выдающегося азербайджанского драматурга на первом съезде Союза советских писателей.

Репертуар театра все более пополняется лучшими пьесами советских драматургов — об этом рассказывают фотомонтажи спектаклей «Информация» Л. Славина, «Гибель аскандры» и «Платон Кречет» А. Корнейчука и многих других.

Документы ярко и красочно говорят о дальнейших этапах творческого роста театра, об участии в нем С. Вургуня, М. Ибрагимова, С. Рахматова. Специальный щит отражает работу театра в годы войны.

В театральном музее собраны документы в связи с награждением группы работников театра сталинскими премиями, многочисленные рецензии, отзывы, издания, иллюстрации, относящиеся к гострольной поездке коллектива в Москву.

П. ЛЕОНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Баку, ул. им. У. Гаджибекова, 16; телефоны: 3-73-29, 3-22-04, 3-30-08; ночной выпуск — 3-59-46.

№ 15632 Баку № 1530

Типография газетно-журнального объединения издательств