

Пятница,

22

ноября

1940 г.

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

№ 61

(2212)

Цена 20 коп.

Орган ЦК и БК ЛКСМ Азербайджана

НАШ ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

75-летие театра азербайджанской драмы им. М. Азизбекова трудящиеся нашей республики отмечают, как большой праздник социалистической культуры, новое яркое свидетельство торжества мудрой ленинско-сталинской национальной политики.

С самого начала своего существования, неразрывно связанный с душой и жизнью народа, театр в предреволюционное время всей своей деятельностью воспитывал массы в духе борьбы с отсталостью, асоциальностью, религиозным фанатизмом; страстно боролся за просвещение, прогрессу, свободу отчужда творческой культуры. С первых же дней своего возникновения театр стал очагом культуры, к которому тянулись все поколения, с которым связывали свою судьбу лучшие люди того времени — Зардаби, Ахундовы, Везиров и др.

Создать национальный театр было заветной мечтой основоположника азербайджанской драматургии М. Ф. Ахундова. И не случайно первым спектаклем созданного театра были пьесы великого драматурга «Везир хана Ленкоранского».

В мрачной, затхлой атмосфере прогнивших царских сараев, беков, ханов и духовенства, присмущенный цензурой, театр энергично боролся за становление народного искусства. Он черпал силы в благотворном, революционном влиянии русской национальной культуры — носительницы прогрессивных, азербайджанских идей. Это сотрудничество не только не уменьшило оригинальности национального искусства, а напротив — сформировало, обогатило его.

Но только советская власть, освободив народы нашей страны от социального и национального гнета, открыла широкие горизонты, неограниченные возможности для творческого роста театра. Из небольшой труппы, не имевшей даже постоянного помещения, он превратился в государственные театры, располагающие стационаром, огромной материальной базой; во много раз увеличился актерский коллектив, вырос режиссерский состав.

Принципиально лучшего в национальном театральном наследии, крепкой, солнечной коллектив Азербайджанского театра драмы им. Азизбекова с большинством постановок овладевая методом социалистического реализма, борется за создание высокохудожественных, художественно-полноценных пьес на современные темы.

Повседневная забота партии и правительства, братская помощь великого русского народа помогают театру стоять в ряду лучших театров творческих учреждений страны. Творчески осваивая русскую театральную культуру, принципы русского сценического искусства, театр создает равнообразные по стилю и жанрам спектакли, совершенствует свою национальную форму, находит новые художественные средства выразительности.

Репертуар театра пополняется произведениями русских и зарубежных классиков, создаются пьесы для оригинальных пьес, театр получает талантливую драматургию Джафара Джаббарова.

Животворный советский патриотизм, дружба народов, воспитание трудящихся советских людей, включая нашей социалистической работы, борьба с пережитками прошлого, мешающими победному продвижению светлых людей к коммунизму, — все это богатство, поставленное театром.

Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы являются стимулом для дальнейшего творческого роста театра. Возросла ответственность каждого творческого работника, повышается уровень спектаклей, театр осуществляет целый ряд новых постановок.

За время своего существования театр выстоял десятилетия в огнях бакинских, азербайджанских и советских театров, рос в театре, росла национальная драматургия. У старшего поколения всегда ценилась талантливость молодых талантов. Об истории театра, о его златой породе людей, рассказывают мы сегодня на страницах газеты.

Под руководством большинства партийных гигантскими шагами развивается социалистическая культура азербайджанского народа, уверенными шагами идет в верном направлении коммунистический театр им. Азизбекова. Неизмеримо возросла его воспитательная роль. Благотворное влияние театра особенно сказывается на молодежи. Роль искусства в воспитании молодежи приобретает сейчас, в период успешного строительства коммунистического общества, особо важное значение. Театр впереди должен прививать юношам и девушкам коммунистическую культуру, коммунистическое сознание, формировать коммунистическое сознание, воспитывать молодое поколение в духе беспримесной любви к Родине, коммунистической партии, великому Сталину. Печальна мысль о том, если «нашим славным юбиляром» молодежь Азербайджана от всех душ желает театру новых творческих успехов.

Завтра исполняется 75 лет со дня основания театра азербайджанской драмы



Республика отмечает 75-летие театра им. Азизбекова

Азербайджанский государственный театр им. Азизбекова выступил с творческими отчетами перед нефтяниками Баку. Ветера театра состоялся во дворцах культуры Ленинского, Орденоносного, Азизбековского, Кировского и Сталинского районов. С докладом об истории театра выступил директор и художественный руководитель театра драматический режиссер А. Искандеров и катини А. Джафаров.

Артисты в гостях у НЕФТЯНИКОВ

В дни подготовки к юбилею артисты театра им. Азизбекова выступили с творческими отчетами перед нефтяниками Баку. Ветера театра состоялся во дворцах культуры Ленинского, Орденоносного, Азизбековского, Кировского и Сталинского районов. С докладом об истории театра выступил директор и художественный руководитель театра драматический режиссер А. Искандеров и катини А. Джафаров.

ЮБИЛЕЙНАЯ ДЕНАДА ТЕАТРА ИМ. АЗИЗБЕКОВА

20 июля постановкой спектакля М. Ф. Ахундова «Везир хана Ленкоранского», с которого началось история театра, Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова начал декаду юбилейных спектаклей. Вчера театр показал зрителькам пьесу лауреата Сталинской премии Самеда Вургуня «Ватно». Сегодня на сцене театра — «Влюбленные цветы» Дж. Джаббарова.

НИКИ О МАСТЕРАХ ТЕАТРА

Азербайджанское театральное общество в 75-летие театра им. Азизбекова выпустило четыре монографии, рассказывающие о творчестве мастеров азербайджанского театра — народных артистов республики лауреатов Сталинской премии М. А. Ахундова, М. Даудового, А. Искандерова и А. Рухула.

На днях вышел из печати книга о творчестве великого мастера азербайджанского

театра, труженика колхозных полей, работницы науки и искусства, учащийся молодежи горячо приветствует театр, который вот уже три четверти века высокомерно служит народу.

Тепло встретили артисты театра нефтяники Ленинского района. Во Дворце культуры им. Ленина собралось около 600 человек. После доклада А. Искандерова, народного артиста М. Марданова, Мухаммада Ватнова и артист Ким Ян показал нефтяникам отрывки из пьес, поставленных театром в этом сезоне.

Юбилейные вечера театра состоялись также в парке Советской Армии и в городском республиканском — Кировоград, Нахичевань, Сенежкарте, Ленкоране, Пузе, Кубе и др.

За время юбилейной декады зрители увидели также «Отелло» Шекспира, «Евгения» Сабит Рахманова, «Его той стороне» Борнкова, «В 1905 году» Дж. Джаббарова, «Винные воды» И. Эренбург, «Гроздь» Островского и удостоенный Сталинской премии спектакль З. Мамаканова «Угроза Востоку».

Выходит из печати работа Дж. Джафарова, посвященная истории Азербайджанского государственного драматического театра.

В ПОХОД ЗА СЕМЕНАМИ МНОГОЛЕТНИХ ТРАВ

ОБРАЩЕНИЕ МОЛОДЫХ КОЛХОЗНИКОВ, ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ШАМХОРСКОГО РАЙОНА КО ВСЕМ МОЛОДЫМ КОЛХОЗНИКАМ, ПИОНЕРАМ И ШКОЛЬНИКАМ РЕСПУБЛИКИ

Постановление Совета Министров и ЦК ВКП(б) «О трехлетнем плане развития общественного колхозного, совхозного производственного животноводства на 1949—1951 гг.» имеет большое хозяйственно-политическое значение и является ярким свидетельством неустойчивой заботы партии, правительства и товарища Сталина о дальнейшем улучшении благосостояния советского народа. Перед тружениками сельского хозяйства стоит ответственная задача — обеспечить в кратчайший срок дальнейшее значительное увеличение поголовья и продуктивности общественного скота.

Успешное выполнение грандиозной программы, пятилетнего трехлетнего плана развития животноводства, в рамках которой решен вопрос о дальнейшем росте кормовой базы.

Молодежь Шамхорского района полна решимости значительно увеличить кормовую базу для общественного скота. С каждым днем все шире разгорается борьба молодых тружеников района за сеноуборку, сенокосы, кормовые.

Наступило ответственное время сбора семян многолетних и однолетних трав, имеющих большое значение для дальнейшего расширения пастбищ.

Молодежь нашего района понимает, что создание прочной кормовой базы означает шаг вперед по пути развития общественного животноводства.

Молодые колхозники, пионеры и школьники Шамхорского района, неосторожно рвущие свои возможности, решили оказать практическую помощь правлению колхозов в выполнении плана заготовки семян многолетних однолетних трав и выла из себя следующие обязательства:

1. Организовать из числа комсомольцев, пионеров, пионеров и школьников 50 бригад и звеньев для ручного сбора семян многолетних однолетних злаковых трав.

2. За сезон каждому молодому колхознику, пионеру и школьнику собрать, засушить и очистить по 10 кг семян многолетних трав.

3. Снабдить молодых колхозников, пионеров и школьников добротными высеивателями, утвержденными плана заготовки семян многолетних однолетних злаковых трав, организовать охрану выделенных комсомольцев.

Кормовую базу и молодежь района проделаю уже немалую работу. В счет выхваченных обязательств созданы комсомольско-молодежные бригады и звенья с оплатой более 3.500 молодых тружеников — сенокосов, пионеров и школьников, которые собрали 50 пентонеров семян однолетних злаковых трав. С каждым днем все шире разгорается социалистическое соревнование между бригадами, звеньями, отдельными комсомольцами, пионерами и школьниками за выполнение выхваченных обязательств.

Мы привлекли всех молодых колхозников, пионеров и школьников республики активно включиться в заготовку семян многолетних и однолетних злаковых трав. Поможем колхозам и сельхозам республики в дорожном выполнении плана заготовки семян многолетних и однолетних злаковых трав, обеспечим социалистическое животноводство, прочной кормовой базой.

ГОЛБАЗАРЯН — секретарь Шамхорского РК ЛКСМ Азербайджана, СЕИДОВ — зам. РОНО, АЛЕПЕРОВ — зам. райсельхозстаном, ВАРТАНЯН — директор средней школы с. Багдана, САДЫКОВ — стоящий пионервожатый пионерлагеря Шамхорского района, ПАРАЗИН — секретарь комсомольской организации колхоза им. Берия.