75 ТЕАТРУ имени АЗИЗБЕКОВА 75

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями работников Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбекова

(ОКОНЧАНИЕ)

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. Аниськов Василий Михайлович — заведующего гримерным цехом.
2. Агамалиев Габиба Гаджи Абдул Касум оглы — администратора театра.
3. Кясум Зяда Кафар Хакки Магеррам оглы — артиста.
4. Кулиев-Кананлы Гаджи Мамед Алекпер оглы — заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
5. Лизину Наталью Давыдовну — артистку.
6. Ризаева Аббаса Махмуд оглы—заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
7. Садыкову Махлугу Алескер кызы — артистку.
8. Салахлы Ахмеда Муса оглы — заслуженного артиста Азербайджанской ССР.
9. Султанову Амину Али Аббас кызы — заслуженную артистку Азербайджанской ССР.
10. Фатуллаева Нуреддина Мовсум оглы — парикмахера.
11. Шамхалова Меджида Баба оглы — артиста.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ШВЕРНИК.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 22 июля 1949 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

О присвоении почетных званий Азербайджанской ССР артистам Азербайджанского Государственного театра драмы имени М. Азизбекова

За успехи в области советского театрального искусства, в связи с 75-летием со дня основания Азербайджанского Государственного театра драмы им. М. Азизбекова присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

1. Великиному Мамед Али Гаджи Гейдар оглы — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
2. Гедимову-Дагестанлы Исмаилу Юсуф оглы — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
3. Гаджинской Сона Салман кызы — заслуженной артистке Азербайджанской ССР.
4. Олениной Евгении Никитичне — артистке.
5. Османлы Исмаилу Осман оглы—заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
6. Самиин Мовсуму Садыховичу — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
7. Султанову Аждару Али Абас оглы — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
8. Фатуллаеву Нусрату Мовсум оглы — заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР.
9. Шекинской Барат Габиб кызы — заслуженной артистке Азербайджанской ССР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

1. Афганлы Бедуре Мелик Ага кызы — художнице.
2. Мамедову Мехти Асадулла оглы — режиссеру.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

1. Алекперову Али Гейдару Абдул Али оглы — режиссеру.
2. Бедырбановой Лейле Агалар кызы — артистке.
3. Джабар-заде Багиру Мамед Раа оглы — артисту.
4. Кясум-заде Кафар Акки Магеррам оглы — артисту.
5. Лизиной Наталье Давыдовне — артистке.
6. Мурадову Мураду Мамед Раа оглы — артисту.
7. Новруzовой Мирвари Бала Гаджи кызы — артистке.
8. Рзаеву Атамоглану Бала Баба оглы — артисту.
9. Садыковой Мохлуге Аскер кызы — артистке.
10. Фатуллаеву Фата Мовсум оглы — артисту.
11. Шамхалову Меджиду Баба оглы — артисту.

Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР **И. Г. ГЕЙДАРОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР **С. ДЖАФАРОВ.**

21 июля 1949 г. гор. Баку.

Юбилейные издания

В связи с юбилеем театра имени Азизбекова Азербайджанское театральное общество выпустило в продажу открытки—портреты ведущих творческих работников театра — народных и заслуженных артистов республики, лауреатов Сталинской премии, а также классиков азербайджанской драматургии. Выпускается также массовым тиражом два плаката исторических материалов и документов, посвященных 75-летнему творческому пути театра.

Славный путь

Сегодня Азербайджанский государственный драматический театр, один из выдающихся и старейших театров нашей страны, отмечает свое 75-летие. Основанный в 1873 году, он прошел трудный, но славный творческий путь. С первых дней своего существования театр стал распространителем прогрессивных идей, повел жестокую борьбу с мракобесием и отсталостью. В этой борьбе молодой театр не был одинок. Он опирался на поддержку прогрессивных сил, крепнувших в азербайджанском народе; ему оказывали помощь замечательные революционеры-большевики, верные ученики великого Сталина — Мешади Азизбеков, Хаттар Сафаралиев и другие.

Русская театральная культура оказала огромное влияние на создание и рост азербайджанского театра. Значительно усилившееся за годы Советской власти, это влияние является одной из первопричин яркого расцвета азербайджанского драматического искусства.

Утверждению на азербайджанской сцене лучших, реалистических традиций русской театральной культуры театр, главным образом, обязан одному из своих первых руководителей, великому азербайджанскому артисту и режиссеру Гусейну Арабинскому. Хорошо зная русский театр, связанный узами личной дружбы с лучшими мастерами русской сцены, Г. Арабинский вместе с популярными артистами Д. Зейналовым, Вали, Сиди Рухулой, Мирза Ага Алиевым, Сарабским, Казымовским, Мурадовым, Казим Зия и Гейдайбейли являлись неустанными борцами за подлинно реалистические театральное искусство.

Ведущее место в репертуаре азербайджанского театра, в первые десятилетия его существования, прочно заняли драматургические произведения великого писателя и мыслителя Мирза Фатали Ахундова. Значительно обогатили репертуар театра пьесы талантливых азербайджанских писателей Я. Везирова, А. Ахвердиева, Сулейманы Сани Ахундова и Д. Мамедкулизаде.

Великая Октябрьская социалистическая революция вдохновила театр на новый творческий подъем, зажгла в сердцах передовых режиссеров и актеров подлинный революционный энтузиазм. Только с установлением в Азербайджане Советской власти театр им. Азизбекова смог по-настоящему развернуть свою творческую деятельность.

Славные страницы в историю азербайджанской культуры вписал театр им. Азизбекова последовательной постановкой пьес талантливейшего советского драматурга Джафара Джабарлы—«Айдын», «Октай из огуза», «Невеста огня», «Сашиль», «Алмас», «В 1905 году» и «Ашар». Эти пьесы обогатили репертуар театра, в работе над ними окончательно определилось его художественное лицо.

Мудрая ленинско-сталинская национальная политика создала нашему театру все условия для быстрейшего развития, для создания высоко-идейного, художественно-совершенного театрального искусства, национального по форме, социалистического по содержанию.

В тесном, творческом содружестве с азербайджанскими советскими драматургами театр им. Азизбекова воскресил и поднял на новую, высшую ступень славные драматургические традиции Джафара Джабарлы, создал и осуществил постановку таких пьес, как «Хадиджа», «Мадрид», «Махаббет» Мирзы Ибрагимова; «Вагиф», «Ханлар», «Фархад и Ширин» Самеда Вургуна; «Свадьба», «Счастливцы», «Ясность» Сабита Рахмана; «Утро Востока» Энвера Мамедханлы; «Светлые пути» и «Вешние воды» Ильяса Эфендиева; «Гачаг Наби» Сулеймана Рустама; «Слава», «Низами» «Нитхизар» Мехти Гусейна; «Тавриз туманный» Мамед Саида Ордубады; «Вафа» Расул Раа; «Месть» и «Катыр Мамед» Зейнала Халила; «Нушабе» Абдулла Шайга и многие другие, которые были тепло приняты зрителями.

Значительное место в репертуаре театра занимает современная русская советская драматургия. С огромным интересом смотрелись зрителем «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» и «Гибель эскадры» Корнейчука, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Победители» Чирскова и много других.

Немало сделано актерами и режиссерами нашего театра в деле воплощения на сцене пьес классиков западно-европейской драматургии. Особенным успехом у азербайджанского зрителя пользовались шекспировские спектакли «Отелло», «Макбет», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь» и другие.

Одним из наиболее выдающихся достижений театра является создание на азербайджанской сцене образов великих вождей Ленина и Сталина, а также образов их верных соратников тт. Кирова, Шаумяна, Орджоникидзе, Азизбекова, Дзержинского, Ханлара Сафаралиева.

Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова дважды выступал в Москве. Первый раз — в 1930 году на Всесоюзной олимпиаде, когда жюри олимпиады отметили все положительное, указало театру на его недостатки. Мы постарались исправить свои ошибки и вторичное выступление в Москве Азербайджанского драматического театра в 1948 году ознаменовалось крупными успехами.

Прослужившие в театре долгие годы лауреаты Сталинской премии А. М. Алиев, С. Рустулла, М. Давудова, Кязим Зия, Р. Афганлы, И. Дагестанлы, народные артисты А. Алекперов, А. Гейдайбейли, М. Марданов, А. Курбанов, Ф. Кадри, А. Джавадов, заслуженные артисты М. Саванн, М. Везиланов, А. Султанов, Н. Османлы, С. Тагиаде, М. Садыхов, А. Салахлы, А. Рзаев, Г. Кавказлы, А. Ханум, С. Гаджиева, Б. Шекинская, Окцина Курбанова, А. Султанова, К. Оленина, Л. Багирбекова, М. Садыкова, М. Новрузова и другие заслужили большую любовь и уважение зрителей.

Крупный вклад в создание высокохудожественных спектаклей внесли режиссеры А. Шарифов, М. Мамедов, С. Турабов, А. Алекперов, Ш. Бадалбейли, М. Ашумов, художники лауреат Сталинской премии Нурсат Фатуллаев, Исмаил Ахундов, Бадура Афганлы, композиторы Сеид Рустамов, Афрасиаб Бадалбейли, лауреат Сталинской премии Кара Караев.

Долгие годы прослужил в театре режиссер А. А. Туганов. С его именем связано создание ряда замечательных спектаклей. Значительную роль в развитии театра сыграли актеры и режиссеры Исмаил Идаят заде и Рза Такмасиб.

Постановление Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам заставило крепко призадуматься всех творческих работников театра. Мы очистили свой репертуар от бессодержательных и безыдейных пьес, стали строже относиться к своим творческим обязанностям и это облегчает нам решение задачи огромной важности, — с честью выполнить требование партии и правительства, создать высокохудожественные спектакли, отображающие замечательные качества наших советских людей.

Благодаря постоянной заботе коммунистической партии, советского правительства театр встречает свое 75-летие расцветшим, выросшим, полным кипучей творческой энергии.

Но наш народ, которому мы посвятили свою жизнь и свою работу, требует, чтобы мы не останавливались на достигнутом, продолжали развивать и совершенствовать свое мастерство. Выполнить это требование, еще выше поднять знамя азербайджанского советского драматического искусства — дело нашей совести, нашей чести.

Адиль ИСКЕНДЕРОВ.

директор и художественный руководитель Азербайджанского Государственного драматического театра им. М. Азизбекова.

А. ИСКЕНДЕРОВ, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.

И. ДАГЕСТАНЛЫ, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.

И. ФАТУЛЛАЕВ, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.

Б. ШЕКИНСКАЯ, народная артистка республики.

Р. АФГАНЛЫ, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.

О. КУРБАНОВА, заслуженная артистка республики.