Орган Банинского Комитета КП (б) Азербайджана

CYSSOTA 23 REGIN

1948 r. M 144 (6003) D,000 20 100.

Привет коллективу Азербайджанского Государственного драматического театра

им. М. Азизбекова в день его 75-летия.

Коллективу Азербайджанского Государственного драматического театра им. М. Азизбекова

Совет Министров Азербайджанской ССР и Центральный Комитет КП(б) Азербайджана гопривотствуют творческий коллектив и всех работнико Анербайканского драматического театра ин. И. Анибекова и день его 75-лесна. Обласа театра является больник правлинком культуры адербайканского парода, в строине которой театру принадлежит выдающая ca posts.

С первых же дней своего существевания, акербайджанский драматический театр, основанный прогрессивными сынами азербайджанского народа, революционными демократами Гасан-баком Меликовым (Зардаби) и Наджаф-беком Ве-зировым, стал поборинком и проводинком пере-довых идей, пропагандистом вейнкой русской культуры, глашатым подлично-народного реа-листического испусства.

Творческая жизнь теетра началась в 1873 у постановной классической комедии еспен-POLY DOCTAMUNICAL положиния авербайджанской дранатургии М. Ф. Ахуплова «Везирь Ленкоранского ханства», в коой остро биченыем феодывно-средневековый уклад сторого Авербайджана. На протижения 75 дот театр на слоей спене повалал эрителю все лучшие произведения азербайджанской драматур-тик, развитие которой перазрывно связано с псторией театра. В теснои содружестве с торием гожура. В техник сърука дрежатурга Азербайджана А. Ахиориев, Дж. Манедкунваде, С. С. Ахум-дов, Дж. Джабарзы, М. С. Ордубады в другие. Наряду с взербайджанской драматургией пропагандирует лучные произведения русских мировых классиков.

Большой заслугой театра является его нерев. рывная связь с революционной берьбой рабочете масса вышає страмы на свое всюсовацение. Сванам работатвот театра в пефтання работат Баку создавались рабочие драматические вруш-ща, которые способствовани развитите соцватель-мости масс. В прачанне годы парскай развиты в во времена господства буржуване-помещичаем контрреволюционного мусавата авербайджанский драматический тоатр являем очагом прогрессивных сил. Несмотря на жестовие говения, преследования, издевательства, доходиншие до убийства дучиных деятелей адербайджанского искусства, театр мужественно бородся против буржуванофесдальной реакции, против напионалистов, пам. TERRETOR E ERRECIANACTOR

Незапитеросованные в развитии национальней культуры азербайджанского народа парское самодержание в мусаватское «правительство» не оказываля пинакой материальной помощи теат ру. Тщотно было бы искать в бизмете Ваку тех премен каких-инбо ассигнований на финансиронашие театра.

Тольно с побелей селетской власти и Азербайджане наступны нервод подлиненого распрета творческих скы акербайджанского театра и всего национального искусства. Советское государство окружено театр изпиданной заботой и вижнаниest, contado nos yczenia aza finerpero го роста театрального искусства авербайди го народа. На забету советского правительства и партик Ленина-Сталина коллектив театра отвечает замечательными творческими дестиженными, служением интересам своего народа, интересам нашего соплавистического государства

оружнам в барьбе за септалнотическую культу-ру, превратыем в сраный тверческий коллектик. достигний высокого насторотка, нопрорывая Анербайднайского драматического театра даляет-си прими выражением общего расциота культуры аворбайджанского народа благодам последо тельному проведению мудрей леническа-отычаспой надиональной политики

Театр стал верным помощимиюм партии арода в строительстве новой, сопивлистической жани, и борьбе с пережитками капитализма в сознания лидей, и работе по формированию попенетского человека — строителя CORREGAM, CORRESAMENTO TORTHON BE FORM советской власти, отражани во следе борьбу акербайдивновего народа за победу социализма, посменали дружбу и братстве советских народов, высокий вытриотизм советских людей, их герен-ческую берьбу против менецко-фацистских закватчинов, доблестный труд сонетского народа в DOCUMENTS FORM.

Высоким достижением театра является ния специанских образов навидих воздей рева-зовия — В. И. Ления и И. В. Стания, и нариму тучением и сорожителем — С. М. Карова, Г. Б. Ордиониция, Ф. В. Держинского, герои-ческих сынов веорбидианского народа М. Ани-бенова, Х. Сафаранием.

Вольшие заслуги у театра имени Азинбекова и общем под'еме театрального искраства рес-публики. Он является основной школой мастеров авербай манского театра и центром, вокруг ко-терого группируются и растут карры селетских драматургов Азербайджана. В театре имени Ализбенова сложился телентичный коллоктив, насчитыпающий в своем соотаве 10 лауреата Ста-линеной премии, 3 народных артиста СССР, 17 пародных артистов республики, более 30 заскуженных артистов республика.

Подазателем творческой предости театра являнсь проведенные в 1948 году гастроли в Моское, заслуживание высокую опекку прителей и театральных деятелей столицы нашей Родины.

Решения партии по илеологическим вопро поставиль перед работниками советского театра рад новых важных задач. Создание новых выкондейных спектакней на современные жизна в борьбы советского народа, борьба за менкое настерство должим определять всю работу театра

Севет Министров Азербайджанской ССР и Поитральный Бомитот БП(б) Азербайджана выражают уверенность, что Азербайджанский драма-тический театр им. М. Азезбенова выполнит эти вадачи и достигнот нового творческого нед'яка, оправдает повседневную забету в нысокое доверие, оказываемое деятелям советского искусства большевистекой партией, солотским государством в дашим великим вождем товарищем Сталиным,

Та здранствует и процветает наше советское

Да адравствует воллентия работивков Алербайджанского драматического театра им.

Ла адравствует великий друг и васкновитель етского искусства товариш

COBET MUHUCTPOB ASEPSARRWAHCHOR CCP ЦЕНТРАЛЬНЫЯ КОМИТЕТ **КП(б) АЗЕРБАЙДЖАНА**

В награждении Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбекова опленом Трудового Красного Знамени За выдашинося заслуги в размития советского театрального

УКАЗ ПРЕЗИДНУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

накусства, в связи с 75-лотион, наградить Адербайдианский Государогиентый краматический токтр внеих Азимбекова орденом Труот Кринити Зипини.

Председатель Проседжува Верховного Совота СССЯ и шверинк. Секротарь Прениднуми Верхонного Солота СССР А. ГОРКИИ.

Macana, Kontas, 22 gazes 1949 a.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

П присвоении почетного звания наподного артиста СССР артистам Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбакова

So maignification security a passition occurrence rearparances покусства в Азербайджана в в свиза с 75-летием со име основание Аворбайджанского драматического тостра присвоить звание

НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

- 1. Аниму Мирко Ага Ани орды народному артногу двербей-дианской ССР,
- Ахумаему Ондтв Рухулка Фатулла отлы паредному арти-оту, Агорбайджанской ССР.
- 3. Данудовой Мараки Юсиф кызм народной артистка Акер-байджанской ССР,

Председатель Превиднума Верхенного Совета СССР H. WBEPHNK.

Сокретарь Правиднума Верхенного Совета СССР A. FOPKHH. Москва, Кремль, 22 имяя 1949 и

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями работников Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбекова

Ва успеки и области советского ; театрального искусства, в связи с 75-летием Азербайджанского драматического театра, наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Исмендарова Адил Раз отты — народного артиста Адербайджанской ССР.

2. Алентарова Алескера Гаджи

Ага отим — народного артиста Азербайджанской ССР 3. Гаджиова-Дагостанлы Ис-манла Юсуф оглы — васлужен-

Азербайджанской CCP. 4. Герейбенова Ата Садых Ага

Али отам — народного артиста Алербайджанской ССР.

б. Джифир Зада-Афгиням Рза Рустам огды — народного арти-ота Акербайджанской ССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Аннова Мирзу Ага Ами и — народного артиста СССР. 2. Ахумива Садги Рухума атума отны — народного ар-

Ванилова Самода Вургун Юслф оган — дранатурга. 4. Дапулону Марино Юслф

кызы — народную артистку

КАЗДИ ФАТКИУ КАДИРАНИУ— В. Кадри Фаткиу Кадираниу— народкум аргистиу Азербайдиан-ской ССР.

народного артиста Азербайджан-ской ССР. . Назим Зади Клинг Вил

Ажафар огам — пародного арти-ста Адарбайджанской ССР, 8. Минидову Анку Абдуг Ваги выпы — заслуженную арти-окву Авербайджанской ССР,

9. Марданова Мустафу Антун отны — народного аргиота Авер-

10. Санани Молсума Содых нича — заслуженного Азербайджанской ССР. Springs

11. Туганова Александва Александровича — народного автиста Алербайджанской ССР.

12. Фатуалация Нусрама Мон-- PERROPO XYZORNESA сум оглы -

ФЕТЕРОП ЖАНЕ» МОНЗДЯО 1. Ахундова Исманла Гусови

оги — художнике тоатра. 2. Наявияния Манеда Али Гаджи Геблар огим — заслуженнего артиста Авербайдианской

3. Гадинину Сону Салиан ка-— васлуженную артистиз ADTRCTIS Азербайджанской ССР.

4. Диниации Ага Гусови Халия огам — народного артисто Алербайджанской ССР, Оквиту Аббае Нурбанову

Али бызы — заслуженную арти-отку Азербайджанской ССР, 6. Мамедланим Экпера Бафар

- зранатурга. 7. Осмянлы Немания Ocuan огам — заслуженного Азербайджанской ССР. APPROTE

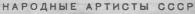
8. Султанова Аждара Ажи Аб-

бас отны — наслужением артиота Азербайджанской ОСР.

 Шарифова Алослера Манец.
Таги оглій — режиссера театра.
 10. Шанинниную Карат Габий — заслуженную артистку Аверабйзжанской ССР.

11. Зфиндины Hanges Manage огиы — драматурга.

Previous in \$4 and





М. А. АЛИЕВ



С. Р. АХУНДОВ



М, Ю, ДАВУДОВА