

75 - л е т и е т е а т р а и м е н и А з и з б е к о в а

Вспыхивают огни рампы, раздвигается тяжелый бархат занавеса, и перед зрителем одна за другой возникают волнующие картины близкой и родной ему советской действительности. Образы героев новой сталинской пятилетки — нефтяников и хлопководов, воинов Советской Армии и интеллигентов, людей, строящих светлое коммунистическое будущее нашей страны, — радуют своей художественной выразительностью, убеждают своей правдой и силой.

Ведущее место в репертуаре Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова принадлежит советской драматургии. На его сцене успешно идут лучшие пьесы современных азербайджанских и русских писателей — «Вагиф» Самеда Вургуня и «Победители» Б. Чирского, «Утро Востока» Энвера Мамедханлы и «Парень из нашего города» К. Симонова, «Вешние воды» Ильиса Эфендиева и «Любовь Яровая» Тренева и многие другие.

Созданный 75 лет тому назад театр прошел славный творческий путь. С первых лет своего существования и все последующие годы театр был неразрывно связан с традициями русского реалистического искусства, его актеры и режиссеры учились у ведущих мастеров русской сцены. В до-революционную пору театр был школой культуры азербайджанского народа, посетителям передовых идей, ему оказывали поддержку и помощь революционеры-большевики Мешали Азизбеков и Ханлар Сафаралиев. В 1918—1919 годах английские империалисты и контрреволюционеры-мусависты жестоко преследовали азербайджанский театр за распространение революционных идей среди рабочих-нефтяников.

Только с установлением советской власти в Азербайджане театр получил все возможности для творческого расцвета и роста. Близость к родному народу, блестящее художественное мастерство, высокоценный

репертуар, в котором наравне с современной драматургией представлены лучшие произведения русской и западной классики, — все это завоевало театру горячую любовь и признательность зрителя. Награждение театра имени Азизбекова в связи с 75-летием орденом Трудового Красного Знамени является радостным событием не только в жизни азербайджанского народа, но и в жизни всего театрального искусства нашей страны.

Сейчас театр обладает большим и дружным творческим коллективом. Им руководит талантливый режиссер, лауреат Сталинской премии Адиль Искандеров, ныне награжденный орденом Ленина. Старейшим мастером театра Мирзе Ага Алиеву, Сидги Рухулла Ахундову и Марзии Юсиф Давудовой присвоено высокое звание народных артистов СССР. Орденами Ленина награждены А. Алекперов, создатель образов Вагифа, Отгелло и других ролей, Исмаил Гаджиев-Дагеставан, с большим мастерством воплотивший на сцене образ Ленина, Ага Садых Герайбеков, с подлинным мастерством показавший на сцене образ Сталина. Зритель хорошо знает и любит артиста Рза Джафар Заде-Афганлы, одного из ведущих мастеров театра, создателя пестрой вереницы незабываемых образов в классических и современных пьесах, он также удостоен высшей правительственной награды — ордена Ленина. Орденами и медалями награждены и другие артисты театра, имеющие большие заслуги в области сценического искусства.

Театр имени Азизбекова дважды — в 1930 году и летом 1948 года — показывал свои лучшие спектакли в Москве. Новыми творческими успехами встречает славный коллектив театра свое 75-летие. Вперед к новым подвигам творческого труда во имя дальнейшего расцвета культуры и искусства родного народа.

Е. КРЕЧЕТОВА.