

Москва, Кремль

Иосифу Виссарионовичу СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Торжественное собрание трудящихся Баку — столицы Советского Азербайджана, совместно с представителями братских республик, посвященное 75-летию юбилею Азербайджанского Государственного драматического театра, шлет Вам, великому вождю и учителю, трудящихся всего мира, гениальному организатору побед социализма, лучшему другу в вдохновителю советского искусства, пламенный большевистский привет.

Азербайджанский народ отмечает юбилей своего театра — одного из старейших театров в СССР — как новую, замечательную победу ленинско-сталинской национальной политики большевистской партии, как праздник самой передовой в мире советской культуры.

Великая коммунистическая партия и лично Вы, товарищ Сталин, неустанно заботитесь о расцвете социалистического искусства, достигнутого в нашей стране таких вершин, которые недоступны растленному искусству буржуазного общества. В капиталистическом мире искусство прислуживает кучке финансовых магнатов, развивает человеконенавистнические идеи, питается ядом буржуазного национализма и космополитизма, направлено к духовному закабалению народа. Советское искусство создается самим народом, служит великим целям построения коммунизма, воспитывает советских людей в духе беззаветной преданности Родине, дружбы народов, укрепляет и развивает в трудящихся новые социалистические черты характера.

Родной Иосиф Виссарионович! Благодаря Вашим отеческим заботам о культуре и искусстве народов Советского Союза, азербайджанский народ имеет передовой драматический театр, отмечающий сегодня свой 75-летний юбилей. Созданный передовыми людьми Азербайджана в условиях жестокого классового и национального гнета, наш театр мог существовать только благодаря своим связям с народом, с его освободительной борьбой, благодаря влиянию и поддержке великой русской революционно-демократической культуры.

Многие из нас, творческих работников театра, являются живыми свидетелями прошлого. Мы на себе испытали гнет и неволю царских чиновников и наймитов иностранного империализма мусавистов, которые не только не поддерживали театр, а наоборот, травили и даже убивали его лучших представителей, создавали невыносимые условия для творческой работы.

В безвозвратное прошлое ушло это тяжелое время. Годы советской власти — это годы неуклонного творческого подъема театра, идущего по пути, указанному нашей родной ленинско-сталинской партией.

Навсегда раскрепостив азербайджанский народ, как и все братские народы нашей страны, указав ему путь в светлое коммунистическое будущее, Октябрьская социалистическая революция открыла новую страницу в духовной жизни азербайджанского народа, в истории его искусства. За годы советской власти театр, носящий имя одного из славных сынов азербайджанского народа, Вашего верного ученика М. Азизбекова, превратился в подлинный очаг культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Заботами нашей родной коммунистической партии и Советского правительства театр им. Азизбекова стал могучим

оружием борьбы за торжество новых, социалистических отношений, за коммунистическое воспитание трудящихся. Вдохновленный всепобеждающими идеями ленинизма, участь у передовой русской театральной культуры, у ее замечательных мастеров, коллектив театра им. Азизбекова глубоко овладевает методом социалистического реализма, борется за большевистскую партийность и высокую идейность своего искусства, призванного служить народу, объединять волю, мысли и чувства советских людей, поднимать и воодушевлять их.

Советская действительность, ее героические люди — являются источником творческого вдохновения мастеров советской сцены, великой неисчерпаемой темой социалистического искусства. Азербайджанский Государственный драматический театр имени М. Азизбекова за последние годы показал немало спектаклей на современную тему, отражающих боевые и трудовые подвиги сынов и дочерей азербайджанского народа. На сцене театра нашли отражение героические страницы истории большевистской партии. С чувством величайшей ответственности, любви и гордости театр воссоздал образы гениев социалистической революции, великих вождей партии и советского государства — В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Коллектив театра им. Азизбекова отмечает славный 75-летний юбилей с полным сознанием своей высокой ответственности перед народом, перед лицом тех грандиозных задач, которые поставлены перед работниками советского искусства историческими постановками ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Мы будем еще более плодотворно работать, чтобы воплотить на сцене образы героических нефтяников, хлопководов, строителей Мингечаура, Сумгаита, Дашкесана, воспитывать людей смелыми, стойкими, беззаветно преданными партии, социалистической Родине, сталинской дружбе народов.

Наш священный долг и почетная обязанность воссоздать на сцене историю героической революционной борьбы бакинских нефтяников и всех трудящихся Азербайджана под Вашим, товарищ Сталин, мудрым руководством, показать новых людей нашей республики, являющихся носителями славных сталинских традиций. Эти великие сталинские традиции являются неиссякаемым источником, в котором черпают творческое вдохновение работники нашего театра и всего азербайджанского искусства.

Мы обещаем Вам, товарищ Сталин, неустанно бороться за повышение идейного и художественного уровня наших спектаклей, вместе с азербайджанскими драматургами создадим новые пьесы, отражающие пафос социалистического строительства, поднимающие коммунистическую сознательность трудящихся.

У нас, как и у всех работников советского искусства, нет иной цели, кроме одной — быть достойными своего народа, его самоотверженного труда, оправдать ту отеческую заботу и внимание, которыми партия, народ и лично Вы, товарищ Сталин, окружаете деятелей социалистического искусства.

Да здравствует великая партия большевиков!

Да здравствует лучший друг и вдохновитель советского искусства — наш родной товарищ Сталин!

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Баку

24 ИЮН 1948