

Путь театра

На выставке в театре имени Азизбекова

Азербайджанский театральный музей отметил 75-летие Азербайджанского Государственного театра им. Азизбекова организацией в помещении театра стационарной художественной выставки, отражающей славный творческий путь, пройденный театром.

Как известно, первой постановкой театра являлась комедия Мирзы Фатали Ахундова

— «Везир Ленкоранского ханства». Этому знаменательному событию в посвящен первый стэнд выставки.

Широко представлена на выставке творческая жизнь знаменитого азербайджанского трагика Г. Арабийского. Наряду со снимками сцен из лучших постановок великого артиста в его самого в ролях Худаверди, Хлестакова, Отелло, на выставке представлены документы, свидетельствующие о тяжелых условиях, в которых ему приходилось работать до революции.

В особый раздел объединены материалы, рассказывающие о помощи, оказанной театру большевистской организацией, в частности, гг. М. Азизбековым, Х. Сафаралиевым, В. Сардаровым, И. Адиевым и другими.

Убедительно представлена на выставке работа театра в первые дни после революции.



На выставке, посвященной 75-летию Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова.

Почетное место занимает на выставке раздел, посвященный яркому творческому пути драматурга Дж. Джабарлы, внесшего бесценный вклад в историю азербайджанской драматургии.

Благотворное влияние русской театральной культуры на рост и развитие азербайджанского драматического театра им. Азизбекова отражено в документах — снимках, афишах, демонстрацией эскизов и макетов спектаклей «На дне» М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренева и т. д.

Три больших раздела занимает на выставке многосторонняя творческая деятельность коллектива театра в дни войны, две его поездки в Москву и успех, достигнутый в борьбе за создание и постановку современной советской пьесы.

Организаторы выставки неплохо справились с задачей широкого показа творческого пути театра им. Азизбекова — одного из передовых театров нашей страны.

Вышла

БАКУ

26 ИЮЛ 1949