

Творчество, проникнутое духом современности

Приезд старейшего азербайджанского театра в Ташкент — большое событие для всей общественности Узбекистана. Я рад, что познакомился с творчеством замечательного национального театра, располагающего талантливыми артистами, приковывающего внимание интересной режиссерской работой.

Творчество театра им. Азизбекова проникнуто духом нашей современности. На его сцене правдиво, художественно воссоздается советская действительность. У азербайджанского театра многому могут поучиться актеры и режиссеры театров Узбекистана.

Пьесы на исторические темы театр ставит так, что история возникает перед нашим взором в ярком освещении передовых идей современности. Чувство искреннего восхищения вызвали у меня постановки «Ханлар», «Невеста огня».

Драма Самеда Вургун «Ханлар» оставляет незабываемое впечатление. В ней видим мы молодого Сталина в те дни, когда он спланировал и объединил в большевистскую организацию бакинских рабочих.

«Невеста огня» Джафара Джабарлы — классическое произведение азербайджанской драматургии. В нем театру удалось хорошо показать борьбу свободолюбивого азербайджанского народа с иноземными захватчиками.

Хочется пожелать дальнейших творческих успехов талантливому коллективу театра братского Азербайджана.

М. АШРАФИ.

Композитор, лауреат Сталинской премии.

Искусство братского народа

Я познакомился с четырьмя спектаклями Азербайджанского Государственного драматического театра им. Азизбекова. Во многих сценах спектаклей «Ханлар», «Вагиф», «Счастливицы», «Невеста огня» коллектив театра братского Азербайджана сумел достигнуть настоящей художественной убедительности и композиционной стройности.

Большое впечатление произвел на меня спектакль «Ханлар», рассказывающий о бакинском периоде революционной деятельности товарища И. В. Сталина, о славных большевиках-ленинцах — Мехди Азизбекове, Степане Шаумяне, Ханларе Сафаралиеве и других.

Подлинное мастерство отличает игру народной артистки СССР М. Даудовой, исполняющей роль матери Ханлара — Кызетар. В трактовке этой роли артистка пошла по верному пути, наделив Кызетар чертами горьковской Ниловы. Сознание величия дела, за которое борется ее сын Ханлар и его товарищи во главе с Кобой, позволило ей сочетать материнскую любовь и опасения за судьбу сына с чувством соратничества. Она прорывается к революционной борьбе и чувствует, что теперь никакая сила не способна ее сломить.

Пьеса «Ханлар» написана стихами лауреата Сталинской премии Самеда Вургун. Для меня, молодого поэта, знакомство с этим замечательным произведением явилось хорошей школой мастерства. Благодаря игре артистов и удачному художественному оформлению спектакля я смог во всей полноте оценить поэтические достоинства пьесы.

Поэт **МИРМУХСИН.**

Пусть крепнет наша дружба

Гастроли Государственного Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова в Ташкенте — значительное, радостное событие для работников театрального искусства Узбекистана. Нам, узбекским артистам, представилась счастливая возможность глубоко и всесторонне познакомиться с творчеством виднейших мастеров театрального искусства братского Азербайджана.

Соревнование мастеров клоунов театра нашей республики явилось могучей силой, которая помогает художникам Азербайджана и Узбекистана бороться за высокие урожаи, добиваться новых и новых успехов в хозяйственной жизни.

Гастроли Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбекова в Ташкенте явятся залогом еще более крепкой творческой дружбы между работниками искусства наших братских республик.

Нам радостно сознавать, что мастера азербайджанского театра проявляют огромный интерес к творчеству узбекских театров. Нет сомнения, что наши встречи, беседы, взаимные оценки творческих работ укрепят нашу дружбу и явятся залогом дальнейшего плодотворного творческого сотрудничества.

Томатхон ЗИЯХАНОВА.

Артистка театра им. Мухоми.

Замечательные успехи

Работники искусства и драматурги Узбекистана с особым нетерпением ожидали приезда в Ташкент Азербайджанского Государственного драматического театра им. Азизбекова.

Многие из нас знакомы с творческой работой художественного коллектива театра много лет. Около 20 лет назад я впервые увидел спектакли этого театра в Баку. Сравнивая прежние его постановки с теми, которые показаны сейчас, хочется от души поздравить коллектив театра, добившегося за последние годы значительных творческих успехов.

Изучая наследие К. С. Станиславского, учаю у мастеров русской сцены, артисты и постановщики в каждом спектакле стремятся с наибольшей полнотой применить в своем творчестве метод социалистического реализма.

Теплая встреча, оказываемая артистам театра братского Азербайджана трудящимися Ташкента и окрестных колхозов, — яркое свидетельство плодотворности работы коллектива театра.

Драматург **ТУНГУН.**

ДОРОГИЕ ГОСТИ

Искусство азербайджанского народа, имеющее свою многовековую историю, занимает достойное место в сокровищнице многонациональной культуры народов нашей великой советской Родины.

Произведения азербайджанских композиторов, драматургов, писателей, поэтов, артистов, народных песни и мелодии Азербайджана широко известны советским людям, пользуются заслуженным признанием и любовью.

Искусство братского Азербайджана особенно близко узбекскому народу, которого связывает с азербайджанским народом давняя крепкая дружба. Приезд в столицу Узбекистана дорогих азербай-

джанских гостей — еще одно новое свидетельство нашей все более крепнущей дружбы.

Интерес, который проявляет общественность столицы Узбекистана к постановкам Азербайджанского Государственного драматического театра имени Азизбекова, понятен и закономерен. Каждый спектакль братского театра — демонстрация больших творческих достижений, демонстрация блестящего мастерства выдающихся деятелей азербайджанского театра.

Х. АХМЕДОВ.

Народный певец Узбекистана.

ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА

Мастера искусства братского Азербайджана продолжают свои гастроли в столице нашей республики. Повсюду в помещении театра им. Алишера Навои театр им. Азизбекова вновь с большим успехом показал трагедию Шекспира «Отелло».

Мастера искусства Узбекистана обратились к гостям с приветственным словом.

13 августа большая группа азербайджанских артистов дала концерт в парке им. Октябрьской Революции. Были исполнены сцены из лучших спектаклей театра им. Азизбекова, отрывки из популярных азербайджанских оперетт, народные песни и танцы.