

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Москва

29 АВГ 1951

Газета №

Т-т изд-ва «Московская правда». З. 4583. Т. 20 000.

Пьесы о наших героических современниках

Закончив гастроли в столице Узбекистана, Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова выехал в Баку, где начнет подготовку к новому театральному сезону.

В беседе с корреспондентом газеты «Советское искусство» главный режиссер театра народный артист АЗССР Аинль Искандеров сказал:

— Руководствуясь возросшими требованиями народа и партии, Театр им. Азизбекова очистил свой репертуар от идейно и художественно неполноценных пьес. В репертуар включены актуальные произведения, правдиво отображающие жизнь советских людей.

Сейчас театр ведет работу с драматургами по созданию новых пьес. С. Вургун готовит произведение, в котором будет рассказано о великой дружбе основателей первого в мире Советского государства—В. И. Ленина и И. В. Сталина. О бакинских нефтяниках, успешно добывающих нефть со дна Каспийского моря, пишет П. Касумов. Пьеса И. Эфендиева повествует о стирании граней между городом и деревней, между умственным и физическим трудом. Нашей героической молодежи посвящает свое произведение М. Тахмасиб.

Кроме того, в нынешнем сезоне мы покажем бессмертное произведение Н. В. Гоголя «Ревизор», узбекские пьесы «Бай и батрак» Хамза Хаким-Заде, «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султанова, пьесу туркменского драматурга Г. Мухтарова «Семья Азизана» и другие.

— Одновременно хотелось бы отметить,—говорит далее А. Искандеров,— что азербайджанские драматурги еще не создали полноценных драматургических произведений, в которых правдиво рассказывалось бы о героических делах стахановцев-новаторов нашей республики.

Чем скорее драматурги восполнят эти пробелы в своем творчестве, тем полнее и разнообразнее будет репертуар наших театров. Это позволит работникам театрального искусства выполнить свой долг перед народом.

ТАШКЕНТ. (Корр. «Советского искусства»).