

Четверг, 18 октября 1951 г.

С МЫСЛЮ О МИРЕ

Самое главное, самое дорогое

Идеи мира владеют сознанием каждого советского человека. Им проникнуто и наше искусство, которое беззаветно служит построению коммунизма.

Коллектив Азербайджанского государственного драматического театра им. Азизбекова, идущий вместе со всем народом в первых рядах борцов за мир, прилагает свои усилия к тому, чтобы в ярких сценических образах раскрыть все блатородство души советского человека, его страстное желание возвеличить своим самоотверженным трудом честь и славу нашей Родины.

Возьмите поставленную театром пьесу «Вольшая любовь» драматурга Дж. Межлумбекова, посвященную славным трудовым подвигам строителей Дашкесана. Как многогранна и красочна жизнь наших людей, как непохожа она на жизнь наших братьев-азербайджанцев, живущих по ту сторону Аракса, о которой повествует другая пьеса «В огне» Энвера Мамедханлы. Это — спектакль о героической борьбе народов Южного Азербайджана против иранских сатрапов и их американо-английских хозяев — душителей свободы и демократии.

Мы, работники искусства, гордимся тем, что можем внести свой достойный вклад в великое дело мира, разоблачая поджигателей новой войны, воплощая на сцене героический облик беззаветных борцов за мир, за демократию, за торжество коммунизма!

М. А. АЛИЕВ,

народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской премии.

ВЫШЛА

с Баку