

Перед открытием занавеса

5
1 сентября открывается новый театральный сезон в Азербайджанском государственном драматическом театре имени М. Азизбекова. В беседе с нашим корреспондентом директор театра народный артист Азербайджанской ССР Адиль Искендеров рассказал, что театр открывает сезон новой пьесой «Ядигар» Ислама Сафарли. Это вторая пьеса молодого драматурга о талантливой советской молодежи, отдающей все силы служению народу.

Новый спектакль поставил заслуженный артист республики режиссер А. Алекперов, оформление заслуженного деятеля искусств Б. Афганзы, композитор — Сулейман Алекскеров.

В середине сентября театр им. Азизбекова покажет бакинским зрителям комедию Б. Шваркина «Чужой ребенок» в постановке молодого режиссера Ашрафа Булиева (это его первая самостоятельная работа).

С большим подъемом коллектив театра готовит в постановке замечательную трагедию «Шейх Саяан» выдающегося азербайджанского драматурга и поэта Гусейна Джавида. Бакинцы увидят ее на сцене театра в новой трактовке, после двадцатилетнего перерыва. Это оптимистическая трагедия, повествующая о всепобеждающей силе любви, разрушающей на своем пути все преграды. Пьеса разоблачает мракобесие старого мира, религиозный фанатизм. Постановщики-режиссеры спектакля народный артист Азербайджанской ССР Адиль Искендеров и заслуженный деятель искусств республики Алекскер Шарифов. Оформление народного артиста Азербайджанской ССР Нусрата Фатуллаева и заслуженного деятеля искусств республики Исмаила Ахундова, музыка композитора Фикрета Амирова.

В предстоящем сезоне коллектив театра покажет также спектакль «Джаваншир», поставленный по мотивам одноименной историко-героической драмы Мехти Гусейна, комедию на бытовую тему Сабита Рахмана «Али Гулу женится», пьесу «Брасавица Ширвана» Энвера Ма-

механлы. «Паступит день» — инсценировку одноименного романа писателя Мирзы Ибрагимова, пьесу «Когда расцветает сирень» Пльица Эфендиева. В репертуар театра включена и пьеса «Чудак» Назыма Хикмета.

Намечено поставить в этом году трагедию «Гамлет» В. Шекспира. Роль Гамлета будет исполнять Исмаил Дагестанлы. Спектакль ставит А. Искендеров, художники — Н. Фатуллаев и Б. Афганлы, музыка написана композитором Кара Караевым.

Театр деятельно готовится к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Над пьесами, посвященными этой дате, работают ведущие писатели республики — Мехти Гусейн, Мирза Ибрагимов, Расул Рза, Сабит Рахман, Дж. Межлумбеков и др.

Кроме новых пьес, театр покажет зрителям лучшие спектакли, созданные коллективом ранее. В их число входят пьесы — «В 1905 году», «Айдын» Дж. Джабарлы, «Вагиф», «Фархад и Ширин» народного поэта Азербайджана Самеда Вургуну, «Ревизор» Гоголя, «Глазной врач» Ислама Сафарли, «Планыры» Дж. Межлумбекова, «Персональное дело» А. Штейна, «Нияшанлы гыз» Сабита Рахмана. К 50-летию со дня рождения поэта Сулеймана Рустама театр покажет новую постановку пьесы «Гачаг Наби».

Азербайджанский государственный драматический театр им. М. Азизбекова — один из любимых театров бакинцев. Его посещают не только люди, владеющие азербайджанским языком. Для незнающих азербайджанский язык театр радиофицирован: текст пьесы одновременно в ходе постановки передается в зал на русском языке через наушники. Кроме того, в каждой постановке будет издаваться специальная брошюра, рассказывающая о работе над данным спектаклем, и аннотация пьесы на азербайджанском и русском языках.

12 6 АВГ 1958

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку