

ДНЕВНИК

литературы и искусства

ТЕАТР ИМЕНИ АЗИЗБЕКОВА В НОВОМ СЕЗОНЕ

10 сентября спектаклем «Глазной врач» Ислама Сафарли открывает новый сезон Азербайджанский государственный драматический театр имени Азизбекова.

В беседе с нашим корреспондентом директор и главный режиссер театра А. Исхандеров рассказал:

— Пожалуй, самым знаменательным явлением для творческого коллектива нашего театра в минувшем сезоне была наша летняя гастрольная поездка в Кировобад и прилегающие к нему районы. Нет надобности говорить, как важно, полезно для актеров, режиссеров, для всех театральных работников общение с новым зрителем, сколько ярких впечатлений, свежих мыслей, глубоких чувств приносит оно. Все мы испытали это особенно сильно во время нашей последней поездки.

Гастроли театра длились целый месяц. За это время театр показал 80 спектаклей на «основной» сцене — в летнем театре парка имени Ленина в Кировобаде и 27 спектаклей в «филиалах» — в домах культуры, колхозных клубах Шамхорского, Таузского, Казахского, Ханларского, Сафаралиевского районов, в молодом городе славных горняков — Дашкесане. Более 80 тысяч зрителей побывало на наших спектаклях. В Дашкесане и в колхозе имени Энгельса Таузского района наши выступления совпали с открытием прекрасных домов культуры, в нам особенно приятно было обновить их сцены.

Спектакли, творческие встречи, дружеские беседы убедили нас в том, что наш зритель неизменно вырос, что он предъявляет к нам все более высокие требования. Одним из таких серьезных требований является настойчивое желание зрителя видеть на сцене многокрасочные, живые образы своих современников.

Мы знаем, как тепло принял зритель выходы на современные темы — «Семью Атаевых» И. Эфендиева и «Глазной врач» И. Сафарли, постановку которых нам удалось осуществить в прошлом сезоне. Мы приложим все усилия для того, чтобы обогатить наш репертуар новыми спектаклями, в которых оскристался бы образ советских людей во всем многообразии их душевного мира, их действительной, кипучей жизни.

Составляя репертуарный план на новый сезон, мы стремились добиться максимального разнообразия спектаклей. Мы покажем зрителю «Зимнюю сказку» великого английского драматурга В. Шекспира (перевод Т. Эюбова), пьесу Мехти Гусейна «Джаваншир», пьесы «Мария Тюдор» Виктора Гюго, «Пушкин» А. Голубова и «В добрый час!» В. Розова. Будет осуществлена также новая постановка пьесы Джафара Джабарлы «Алмас».

Режиссер нашего театра А. Шарифов инсценировал для нас роман Мирзы Ибрагимов «Наступит день»; готовится к постановке пьесы «На дальних берегах» И. Касумова и Г. Сендбеяли.

Пятидесятилетию первой русской революции театр посвящает постановку пьесы «Братья» Расула Рза. Возобновляются прежние наши постановки пьес историко-революционной тематики — «В 1905 году» Дж. Джабарлы и «Халлар» Самеда Вургун. Зритель увидит также пьесу Д. Меджидбекова «Ильдым», посвященную жизни рабочего класса.

В новом сезоне театр будет продолжать свою работу с местными драматургами, ставшую у нас традицией. Сейчас идет работа над созданием новой пьесы Ислама Сафарли. Ее условное название — «Студенты».

Однако хотелось бы, чтобы азербайджанские писатели, особенно ведущие, показавшие себя мастерами драматургического искусства, — Самед Вургун, Мирза Ибрагимов, Мехти Гусейн, приняли бы активное участие в создании современного репертуара. Нам, работникам театра, часто приходится слышать это пожелание от зрителей.

Начиная с этого сезона в театре будет действовать специальное оборудование для дублирования речи актеров на русский язык. Каждый сидящий в зале зритель сможет, одев наушники, услышать голос дикторов, переводящих текст пьесы по ходу спектакля. Это нововведение позволит резко расширить зрительскую аудиторию: наши спектакли смогут смотреть люди, не владеющие азербайджанским языком.

Несколько дней отделяют нас от первой в этом сезоне встречи со зрителем. Весь коллектив театра имени Азизбекова проникнут горячим стремлением сделать все для удовлетворения духовных запросов наших славных современников — советских людей.