

Незабываемые дни...

Вот уже 40 дней коллектив нашего театра им. Азизбекова гастролирует в братской Армении. Незаметно прошли они.

За время гастролей мы не почувствовали усталости. Разве можно устать и скучать человеку искусства, когда каждый вечер переполненный зал театра им. Сундукяна с трепетом и волнением ждет начала спектакля. Изю дня в день нас вдохновлял, творчески заряжал радужный, теплый прием зрителя.

Артисты чувствовали себя как на родной сцене. Мы встретились не только с ереванским зрителем, но и с труженниками колхозных полей Велинского, Арташатового, Талинского, Октемберянского, Эчмиадзинского, Аштаракского районов.

Большая честь выпала на долю коллектива нашего театра—показать спектакль во вновь выстроенном Дворце культуры в Ахте.

Многие из нас раньше не видели г. Ленинскан. Совсем иначе представляли мы его себе. И теперь впервые мы посетили этот чистый, уютный город, познакомились с замечательным зрителем, коллективом театра им. Мравяна.

Каждый спектакль превращался в праздник дружбы и братства. Самое дорогое для нас—трогательное гостеприимство, требовательное и чуткое отношение в наших спектаклях.

Взаимные гастроли двух братских театров—театра им. Сундукяна и им. Азизбекова—вошли в традицию. Мы с большой ответственностью выступали перед армянским зрителем.

На обсуждении, организованном Армянским театральным обществом, мы почувствовали, с какой любовью говорили театроведы о наших спектаклях. Делались и

очень верные критические замечания о недостатках, которые, конечно, усилиями всего коллектива будут устранены. Мы приложили все силы к тому, чтобы обогатить свой репертуар, показать постановки, которые полнее отвечали бы высокому эстетическому требованию как азербайджанского, так и армянского зрителя.

В будущем мы намерены выступить перед ереванцами с репертуаром, в котором займут достойное место песни армянских классиков Сундукяна, Пароняна, Ширванзаде.

Наше пребывание в нашей гостеприимной республике мы использовали и для ознакомления с цветущей Арменией. Мы видели большие стройки, прекрасные архитектурные ансамбли жилых домов, парки и скверы, улицу Баграмяна, восхитившую нас красивыми зданиями, утопающими в зелени... Большие, разительные перемены произошли за короткое время, с 1954 года, когда наш театр впервые приехал в Ереван—столицу Советской Армении.

Мы вместе с вами радуемся успехам братского армянского народа.

Приближается знаменательная дата 40-летия Великого Октября. Учужая из Армении, мы желаем достойно встретить эту знаменательную дату новыми большими и творческими успехами.

Да здравствует наша родная Коммунистическая партия—вдохновитель и организатор славных побед советского народа!

Да здравствует твердая дружба народов!

До новых радостных встреч, дорогие друзья!

Народный артист СССР С. РУХУЛЛА, народные артисты Азербайджанской ССР А. ИСКЕНДЕРОВ, Алескер АЛЕКПЕРОВ, Эза АФГАНЛИ, Фатма КАДРЫ, Е. ОЛЕНСКАЯ, А. ГЕРАБЕЯЛИ, заслуженные артисты О. КУРБАНОВА, С. БАСИР-ЗАДЕ, Аягсайдар АЛЕКПЕРОВ, Лейла БЕДЫРБЕЯЛИ, артисты Г. САЛАЕВ, М. ДЖАНИЗАДЕ.

Закончились гастроли театра им. Азизбекова

25 июля спектаклем «Вагиф» закончил свои гастроли в Ереване Азербайджанский государственный драматический театр имени М. Азизбекова. Историческая драма «Вагиф» Самеда Вургуня, высокая гуманистическая идея, заложенная в ней, особенно полюбили ереванскому зрителю, и в этот прощальный вечер заполнившему до отказа театр. Среди зрителей много артистов театра им. Сундукяна, вернувшихся из гастрольной поездки в Баку.

Азизбековцы играли с большим увлечением, заслужив горячее одобрение зрителей, симпатии которых безраздельно были на стороне борца за правду и за интересы народа Вагифа в замечательном исполнении Алескера Алекперова.

Большой успех выпал и на долю других исполнителей—С. Рухуллы (шах Каджар), Фатмы Кадри (Хурман), Л. Бедырбейли (Гольнар), Е. Оленской (сваха), Г. Салаева (Эльдар), Р. Атамоглана (Муса), А. Рзаева (шейх), А. Мамедова (Алибек).

Перед последним актом на сцену вышли все участники спектакля «Вагиф», представители театральной общественности Еревана.

Заместитель министра культуры Армянской ССР С. Гаспарян горя-

чо поздравил талантливый коллектив с успешным окончанием гастролей в Армении. Он отметил тот большой успех, с которым прошли спектакли азербайковцев.

Когда С. Гаспарян упоминает о награждении театра им. Азизбекова и большой группы артистов Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Армянской ССР, в зале вспыхивает долго не смолкающая овация.

Тов. Гаспарян пожелал новых творческих успехов коллективу азербайковцев во славу советского искусства.

С ответным словом выступил главный режиссер театра им. Азизбекова А. Искендеров. Он горячо благодарит общественность республики за радужный прием.

— Наши встречи со зрителями в Ереване, Ленинскане, в районных центрах,—скавал он,—оставили на нас неизгладимое впечатление.

Тов. Искендеров под бурные аплодисменты провозглашает здравницу в честь Коммунистической партии, в честь дружбы народов.

Сундукянцы преподнесли дорогим гостям корзину живых цветов. После окончания спектакля зрители тепло и сердечно прощались с азербайковцами.