

5 Первые шаги на большой сцене

Еще совсем недавно они были студентами. Так же, как тысячи других студентов-выпускников, волновались на государственных экзаменах, защищали дипломные работы. Правда, их дипломные работы не совсем обычные: они не были отпечатаны на машинке, вычерчены в чертежах—они звучали со сцены — в романтических монологах Хуана Хозе, в трагическом голосе джавидовской матери, в мягком юморе чеховских диалогов, в бойком разговоре колхозниц из «Свадьбы» Сабита Рахмана.

На выпускном спектакле «Свадьба» члены комиссии обратили особое внимание на Рахилю Мирзоеву, исполнительницу роли Залхи. Темпераментная, яркая и своеобразная игра выделяла ее из всех остальных исполнителей.

...И вот она уже актриса крупнейшего театра республики—имени Азизбекова. Ее первая большая роль в театре—Зарифа в спектакле «Нишанлы гыз». Первая роль на большой сцене! Понятно волнение молодой актрисы, только что переступившей порог театра. Репетиции показали, что она справится с ролью. После одной из репетиций мы заинтересовались мнением о молодой актрисе главного режиссера театра народного артиста Азербайджанской ССР А. Искендерова.

— В нашем театре сейчас очень много молодежи,—сказал он.—Среди недавних выпускников Азербайджанского театрального института немало одаренных людей с яркой актерской индивидуальностью. К ним относится и Рахилия Мирзоева.

Не случайно ей уже поручены роли. Кроме Зарифы в «Нишанлы гыз» (а это большая роль), она готовит роль Садеф в спектакле «Ширванская красавица». Снимается она и в кино—в новом фильме Бакинской киностудии «Тени ползут».

— Есть у нас и другие способные молодые актеры — Шовкет Рзаева, Мамед Мамедов, Сара Мамедова, Юсиф Искендеров, Афига Пюлчиева и другие. Все они окончили театральный институт в этом году. Большинство из них будет занято в молодежном спектакле, работа над которым начнется в ближайшее время.

Молодой артист ТЮЗа Ельмар Касумов—тоже новичок в театре. Три месяца назад он сыграл центральную роль в выпускном спектакле института «Хуан Хозе». Следующая его роль тоже будет центральной—в пьесе М. Тахмасиба «Прекрасный день», которую Театр юного зрителя готовит к 40-летию Октября, он сыграет роль Фариды.

Большинство выпускников театрального института этого года оставлено в бакинских театрах, в киностудии, в телевизионной студии. Остальные работают в городах республики — Кировабаде, Ленкорани, Мингечауре и других.

Конечно, не всем им посчастливилось так быстро получить большие роли. Но ведь актерское мастерство приходит не сразу, и даже самые маленькие, выходные роли—это первые шаги молодых артистов на большой сцене, это начало большого, трудного, но прекрасного пути.