

Навстречу декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве

На творческом подъеме



Декорации готовятся и предстательная декада азербайджанского искусства и литературы в Москве владения Азербайджанского драматического театра им. М. Азизбекова.
На снимке: рабочий момент репетиции пьесы Д. Димашвили «Али-баба». Слева направо: Аджиев — заслуженный артист Азербайджанской ССР Яхьяев Вадимович, Гаджиев Аджиев — народный артист республики Алим Курбанов и Валоглан — заслуженный артист республики Аббас Разаев. Фото Э. Малева.



«Проще, мужественнее!» — выкрикивает голос режиссера. Его интонация глаза заглядывает каждую деталь, малейшую поточность. Еще и еще раз повторяются реплики, движения, отдельные слова. На сцене театра им. Азизбекова репетируется декадный спектакль «Бухта Ильича» Дж. Маджлумебаева. Вчера состоялась премьера спектакля. Со всей ответственностью готовится подготовка театра и предстоящему творческому визиту в Москву.

Московский зритель знаком с нашим коллективом давно, но азербайджанский драматический театр не участвовал в первой декаде азербайджанской литературы и искусства. Почему ему предстоит шумный и глубокий паводок своих достижений.

За прошедшие годы в репертуаре театра были пьесы самых различных драматургов — русская классика (Островский) и западная драматургия (в нашем репертуаре и пьес Шекспира), советская драматургия (Горький) и ряд пьес восточной советской азербайджанской драматургии. Выбор декадных спектаклей lässt неслишком разностороннее представление о нашем коллективе.

В программу декадных спектаклей театра им. Азизбекова вошли пьесы Дж. Джабарлы «Али-баба» (постановщик заслуженный артист республики А. Алекперов), «Фархад и Ширин» С. Вургана (постановщик народный артист республики А. Икендеров), «Бухта Ильича» Дж. Маджлумебаева (постановщик главный режиссер театра народный артист республики А. Исмаилов) и западноазиатский деятель искусства А. Шарифов), пьеса Каплера «Грозной года» (постановщик заслуженный деятель искусства А. Шарифов) и «Отелло» Шекспира (постановщик народный артист республики А. Исмаилов).

Активная подготовка и декада не помешает покажу ближним зрителям трех премьер: пьесы «Пограничники» Н. Фейзинова, комедии С. Рахманова «Али-Кули жинитса», пьесы индийского драматурга Шудрама «Белый лотос». Ее ставит молодой режиссер Ашраф Кулиев.

Несомненно, чтобы осуществить весь намеченный репертуар, потребуется большое напряжение сил. В октябре намечено сдать декадный спектакль «Али-баба» Дж. Джабарлы.

Одна из положительных сторон в нашей работе — это тесное творческое сотрудничество коллектива с драматургами Азербайджана всех поколений. Со коллективом театра творил С. Вурган, ныне работает такие драматурги, как Н. Ибрагимов, С. Рахманов, Мехти Гусейн, М. Фейзинов, Н. Сафарлы, молодой драматург А. Бабаев.

К предстоящей декаде Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова, выпускает ряд брошюр. Готовится и печать книги по истории театра, буклеты, небольшие брошюры о каждом ведущем артисте, брошюра с содержанием декадных спектаклей, альбом «Шекспир на азербайджанской сцене» (содержащий около 300 фотографий).

Прошедшие десятилетия выдвинули на сцену Азербайджанского театра плеяду талантливых актеров. В предстоящей декаде примут участие представители как старшего, так и младшего поколения, исполнителей. Среди них и прославленные мастера азербайджанской сцены — народные артисты СССР М. Давудова и Сидиги Рухула, народные и заслуженные артисты республики, среднее и молодое поколение. И сейчас, в оставшиеся перед открытием декады время, исполнительский коллектив стремится к созданию правдивых образов своих героев, реалистических спектаклей.

Большая работа ведется по художественному оформлению спектаклей. Простые и красивые декорации, декорации и костюмы. И здесь еще немало предстоит сделать художникам — народному артисту республики Н. Фатуллаеву, заслуженным деятелям искусства Б. Агаеву и С. Шарифову. Неотвратимая часть декораций и костюмов будет изготовлена в Москве.

В музыкальном оформлении спектаклей деятельное участие принимают ведущие композиторы Азербайджана К. Карев, Дж. Гаджиев, С. Рустамов, А. Бадалбеков и другие.

Азербайджанский драматический театр им. Азизбекова имеет все для творческой подготовки к показу своего искусства в мае 1959 года в Москве. Предстоящая декада вызовет новый творческий подъем сил театрального коллектива, который и будет способствовать дальнейшему развитию азербайджанского театрального искусства.

М. МАРДАНОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.