

## Две премьеры

Одна из ярких страниц истории азербайджанского театра тесно связана с именем гениального аглийского драматурга Вильяма Шекспира, к творчеству которого театр обращался неоднократно.

25 апреля на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова вновь была поставлена бессмертная трагедия Шекспира «Отелло». Осуществлением этой постановки коллектив театра завершил подготовку репертуара к предстоящей декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве.

В основу новой постановки «Отелло» взят перевод трагедии, выполненный классиком азербайджанской советской драматургии Джафаром Джабарлы. Спектакль поставил главный режиссер театра Адиль Искендеров. Оформляли его художники Нусрат Фатуллаев и Бадура Афганлы. Музыка написана композитором Кара Каравев. Глубокопечатляющий образ шекспиров-

ского мавра создал Алескер Алекперов. Роль Дездемоны исполнила артистка Лейла Бедирбейли. В спектакле были заняты также Рза Афганлы (Яго), Афрасияб Мамедов (Кассио), Фатъма Кадри (Эмилия) и другие актеры театра.

26 апреля театральная весна в Баку была ознаменована еще одной интересной постановкой. В этот день на сцене Азербайджанского государственного русского драматического театра состоялась премьера героико-романтической драмы народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня «Вагиф». Это произведение выдержало испытание временем и прочно вошло в сокровищницу советской драматургии.

С большим творческим подъемом работал коллектив театра над сценическим воплощением замечательной пьесы, переведенной на русский язык А. Адалис. Спектакль осуществлен

Адилем Искендеровым — первым постановщиком пьесы на азербайджанской сцене. Режиссер Г. Гюльяхмедова-Мартычова. Оформлял спектакль художник Нусрат Фатуллаев, музыка написана композитором Ф. Амировым.

В премьере выступили

П. Юдин, П. Жариков, Ю. Колесниченко, Р. Гинзбург и другие артисты. Большой успех выпал на долю исполнителя главной роли артиста К. Мякишева, создавшего волевым, мужественный образ Вагифа.

Обе постановки прошли с большим успехом.