ПЛАМЕННЫЙ ПРИВЕТ ЧУВАШСКОМУ ГОСТЕАТРУ В ДЕНЬ ЕГО 15-ТИ ЛЕТИЯ!

ВПЕРЕД, К НОВЫМ ПОБЕДАМ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА!

Чебоксары. Красная Чувашия 27/I. 33.

Вдохновляйте массы на борьбу за успехи 2-ой пятилетки

Приветствие ОК ВКП(б)

Рожденный в огне гражданской войны Чувашский театр сегодня перешагивает порог 15-тилетней героической борьбы на фронте новой советской культурного строительства Красной Чувашии. За эти 15 лет Чувашский театр добился громадейших достижений в деле мобилизации культурных трудящихся масс на победу социализма в нашей стране. Театральное искусство в руках партии было, и будет одним из орудий классового воздействия на идеологическом фронте и сплочения трудящихся масс вокруг генеральной линии партии на победоносное осуществление плана великих работ.

Чувашский театр, насыщаясь пролетарским содержанием, становится активным помощником Чувашской партийной организации в борьбе за чистоту ленинской национальной политики, за разгром оппортунистических теорий и извращениям, являющейся идеологией ликвидируемого кулачества и результате социалистического наступления по всему фронту.

Перед Чувашским театром стоят большие задачи:

Он должен поставить борьбу за качество в центре своего внимания и стать образцовым национальным академическим театром.

Он должен дать новые постановки, пропитывающие пафос социалистического строительства и пафос освоения новой техники, пафос борьбы ударников и тем самым еще больше вдохновлять трудящихся на борьбу за выполнение 2-й пятилетки—пятилетки построения бесклассового социалистического общества в нашей стране. Показ борьбы рабочего класса, колхозников под руководством партии за социалистическое производительность труда, снижение себестоимости, улучшение качества, поднятие трудоемкости полей, освоение новой социалистической техники, разгром кулацкого сопротивления, роста колхозов на основе организационно-хозяйственного и политического укрепления их, является первостепенной задачей Чувашского театра.

Большевистский, пламенный привет всему коллективу артистов и выдающимся деятелям посылаем в день 15-ти летнего юбилея Чувашского театра. Вперед к новым победам на фронте социалистического искусства!

ЧУВАШ ОБКОМ ВКП(б)

СТАТЬ КРУПНЫМ ОЧАГОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Юбилей 15 летия Чувашского театра мы празднуем на грани от первой пятилетки ко второй. Время знаменательное, ответственное, требующее на основе исторических побед, одержанных Советской страной под руководством партии и ее ЦК, работать еще упорнее, с удвоенной энергией, концентрированной волей добиться овладения ближней техникой, высокого качества продукции во всех областях нашей работы.

Чувашский театр, прошел славный путь борьбы и строительства на фронте культурной революции. Его существование, работа, его успехи являются одним из доказательств того, что, диктатура пролетариата является эпохой расцвета национальных культур, пролетарских по содержанию, национальных по форме" (Сталин).

Дальнейшие задачи Чувашского театра огромны и возможности творческой работы безграничны. Советская художественная воспитательная работа при выполнении исторических задач второй пятилетки будет иметь исключительную воспитательную роль.

Для национального чувашского театра его положение еще более важно, отсюда задачи его еще более ответственны.

Принят работникам чувашского театра и его руководителям, также всем рабочим, колхозникам, трудящимся республики по поводу славного юбилея 15 летия!

Выражаем полную уверенность что в дальнейшей работе под руководством партии, Чувашской партийной организации и ее обкома, Чувашский театр даст еще более высокое качество работы, станет крупным очагом социалистической культуры.

Наркомпрос К. ЧЕРНОВ.

ГОСЧУВАШТЕАТРУ В ДЕНЬ 15-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ

Чувашскому Госуд[illegible]ственному театру, одному из бойцов за культурную революцию, в день 15-летнего юбилея президиум Чувашпрофсовета шлет пролетарский привет от имени 40-тысячной армии членов профсоюзов Чувашской АССР.

Президиум ЧСПС надеется, что Госчуваштеатр впредь еще больше усилит работу по коммунистическому воспитанию рабочих и трудящихся масс Чувашии, создаст еще лучшие высоко-квалифицированные кадры творческих работников искусства, станет центром поднятия волны самодеятельности театрального искусства на наших заводах, совхозах и колхозах, мобилизует трудящиеся массы на большевистское выполнение задач 2-й пятилетки, пятилетки создания бесклассового социалистического общества.

За массовое самодеятельное пролетарское искусство!

Да здравствует 15-летний юбилей Госчуваштеатра!

ПРЕЗИДИУМ ЧСПС.

ПИСАТЕЛИ ЧУВАШИИ—ЮБИЛЯРУ ЧУВАШГОСТЕАТРУ

Оргкомитет союза советских чувашских писателей горячо приветствует Чувашский Государственный театр со славным юбилеем пятнадцатилетней работы на одном из самых передовых участков культурного строительства Чувашии—на фронте создания национального по форме и социалистического по содержанию чувашского сценического искусства, призванного обслуживать громадный рост культурных требований трудящихся масс республики.

Годы зарождения и дальнейшего роста театра со всеми трудностями и победами неразрывно связаны с ростом и движением вперед нашей чувашской советской драматургии—одной из славных частей чувашской советской литературы.

Оргкомитет СЧСП и чувашские писатели приветствуя театр и весь его творческий коллектив дают слово еще ближе сомкнуться в творческой работе по созданию подлинно большевистского сценического искусства по укреплению культурного очага республики — Чувашского гостеатра и чувашской советской драматургии.

ОРГКОМИТЕТ СЧСП.

Историческая справка

Детище Великого Октября, Чувашский Национальный театр с первых же дней своего существования неразрывно связал себя и всю свою работу с героической борьбой рабочего класса и трудящихся освобожденной России за Советскую власть, за диктатуру пролетариата, за социализм.

1918 г. Интервенция, контрреволюционные заговоры, кулацкие восстания, Чехо-словацкая авантюра в Поволжье... Чувашские трудящиеся массы в рядах Красной армии отстаивают завоевания Октября. Вместе с ними в передовых колоннах революционных бойцов развертывает свою деятельность Чувашский театр. Его актеры—красноармейцы с винтовкой...

Театр в 5-й армии Восточного фронта. Его сотрудники днем—работники Чувашской секции Политотдела штаба Восточного фронта. Вечером—они актеры, актрисы, режиссеры. Так сочетается сценическая деятельность с гражданской войной...

Казань... 3-я армия и запасная армия. В госпиталях — тысячи и десятки тысяч чувашских красноармейцев. Чувашский театр—на своем посту: в Большем театре, в Красноармейском дворце, в казармах: Каргопольских, Артиллерийских, Журавлевских—чувашские спектакли.

1920 г... Республика Советов все еще в огненном кольце... Театр развертывает свою деятельность, обслуживая чуваш—красноармейцев Поволжья. Гастроли—в Ульяновск, Самару... На афишах всегда стоит: „Для т.т. красноармейцев—чуваш, вход бесплатный".

Лето 1920 г... Историческое постановление Советского правительства об организации Чувашской Автономной области. Чебоксары—центр Автономии. Чувашский театр выделяет две труппы: одна остается в Казани для обслуживания Красной армии, другая в Чебоксарах кладет прочное начало Чувашскому Академическому театру.

Чувашский театр в г. Чебоксарах, под руководством Областного Комитета партии и Чувашского правительства, ведет крупную созидательную работу: выращивает кадры актеров, сплачивает молодые силы писателей—драматургов из чуваш создает репертуар, усваивает пролетарское содержание, развивая в то же время национальную форму.

Много трудностей пришлось преодолеть театру, особенно в первые годы существования Автономии: голод 1921 года в Поволжье, хозяйственная разруха, как результат продолжительной гражданской войны, начатой врагами советов, бешеное сопротивление кулачества в деревне, недобитой буржуазии в городе, экономическая и культурная отсталость чуваш — все это задерживало быстрый рост Чувашского театра.

Но, за короткий срок, на основе успехов, достигнуты на фронте хозяйственного и культурного строительства Чувашии в восстановительный и особенно в реконструктивный период, на основе выполнения 5 летки в 4 года, Чувашский театр становится на твердые ноги, становится частью общепролетарского дела, дела строительства социализма.

Имея огромные заслуги революционной боевой работы в годы гражданской войны, выявив кадры творческих работников из среды чувашского трудящегося населения, все больше и больше поднимая волну самодеятельности театрального искусства в лице колхозных, клубных, школьных и др. драмкружков, мобилизуя их на воспитание масс, на дело социалистического строительства, — Чувашский национальный театр в день своего 15-летнего юбилея еще выше поднимает знамя борьбы за культурную революцию, за оборону Страны советов, за 2-ю пятилетку, за социализм.

Приветствия, поступившие в адрес Чувашского гостеатра

ИЗ ГОРЬКОГО

Шлю горячий привет юбиляру. Счастлив праздновать вместе с вами новую победу национального искусства. Искренне желаю дальнейших успехов, обеспечивающих художественно-идеологический рост вашего театра.

Заслуженный артист республики
СЕБОЛЬЩИКОВ САМАРИН.

ИЗ ГОРЬКОГО

Горячий братский привет всему коллективу театра в день 15-ти летнего юбилея. Ваше существование — новая победа ленинской национальной политики, осуществляемой партией под руководством тов. Сталина. Желаем дальнейших успехов в закреплении национального искусства. Вместе с рабочим классом в борьбу за социалистическое общество, за революционную бдительность на фронте искусства!

Монтажи, дирекция и партг. цеха Горьковского большого театра.

И. С. МАКСИМОВУ—КОШКИНСКОМУ

В день пятнадцатилетнего юбилея Государственного Чувашского театра одному из неутомимых борцов на фронте театрального и кинематографического искусства—И. С. Максимову—Кошкинскому, чье имя известно далеко и за пределами Чувашии—от работников Чувашского отделения треста Союзкинохроники—пламенный большевистский привет!

Искренне—желаем дальнейших успехов и плодотворной творческой работы на пользу социализма.

Коллектив инно—работников Чувашии: А. ЧИСТЯКОВ, И. СЕДЕЛЬНИКОВ, Б. ТИМКИН.

ОРГАНИЗАТОРУ ЧУВАШСКОГО ТЕАТРА

Максимову Кошкинскому, одному из самых первых организаторов Чувашского театра, пятнадцать лет ревностно работающему на фронте создания чувашского театрального искусства, в день 15-летия театра шлем ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ!

Чувашские писатели: А. Петтоки, С. Лашман, С. Эльгер, Иван Мучи, В. Рагй и Н. Патман.

О ПРЕОБРАЗОВАНИИ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА В ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Постановление президиума Центрального исполнительного комитета Чувашской АССР

Президиум Центрального исполнительного комитета Чувашской АССР постановляет:

Преобразовать Чувашский государственный театр в Чувашский государственный академический театр.

За председателя Центрального исполнительного комитета Чувашской АССР А. ХАРИТОНОВ.

За секретаря Центрального исполнительного комитета Чувашской АССР В. АНЧИКОВ.

Гор. Чебоксары,
17 января 1933 года.