

24 ЯНВ 41 г

УЛУЧШИТЬ РАБОТУ СО ЗРИТЕЛЯМИ

На днях в Чувашском государственном академическом театре состоялось совещание культактив города. В работе совещания приняли участие секретарь ОБ ВКП(б) тов. Павлов, зам. отдела пропаганды горкома ВКП(б) тов. Трофимов, секретарь ГК ВЛКСМ тов. Ноникова.

Участники совещания заслушали доклад директора Чувашского академического театра Н. А. Элле о перспективах работы театра в 1941 г. Ознакомив с репертуаром театра на 1941 г., тов. Элле подробно остановился на вопросах связи театра со зрителем. Докладчик отметил, что посещаемость театра за последнее время несколько снизилась. В 1939 г. театр посетили более 59 тыс. человек, а в 1940 г. всего лишь — 47 тыс. человек. Не лучше пока обстоит дело и в январе текущего года.

Это произошло потому, что руководители театра не учли того, что бесплатный зритель жал из театра, это требует коренным образом перестроить работу с тем, чтобы повседневно заниматься организацией зрителя, резкого улучшения постановок, использованием всех видов и форм популяризации работы театра.

Большую долю ответственности за слабую посещаемость театра несут также, как отметил в своем выступлении секретарь ОБ ВКП(б) тов. Павлов, наши профсоюзные, комсомольские организации и культактив города, которые совершенно не используют театр в развлекательной, культурно-массовой и воспитательной работы. Профсоюзные и комсомольские организации мало заботятся о театре, не организуют массового посещения лучших спектаклей членами профсоюза, комсомольцами и внесоюзной молодежью. Оказались заброшенными такие формы работы, как массовое и коллективное посещение спектаклей, обсуждение их у себя на предприятии и в учреждении с приглашением ведущих актеров.

Насколько профсоюзные организации еще не интересуются театром, видно хотя бы из того, что на этом совещании совершенно не было представителей областных комитетов профсоюза.

— Всем местным и комсомольским организациям, — говорит тов. Павлов, — было бы полезно ставить вопросы о посещении членами союза и комсомольцами наших театров. Нельзя же терпеть такое положение, когда не только рядовые, но и руководящие работники годами не заглядывают в наш городской театр. Нужно показать этим людям, что такая нелюбовь к искусству принижает их достоинство.

Далее тов. Павлов указал, что работники театра, опираясь на общественность города, должны широко популяризировать свои спектакли среди населения, в печати, по радио, организовывать массовые посещения театра. В заключение тов. Павлов призвал все профсоюзные и комсомольские организации, культактив города, а также работников областных комитетов профсоюза установить с театром тесную связь.

Участники совещания, одоблив репертуарный план театра, приняли решение систематически помогать театру в организации зрителя.

Нужно надеяться, что это решение нашими профсоюзными и комсомольскими организациями будет претворено в жизнь.

В заключение участники совещания просмотрели сданы из вновь готовящихся постановок «Золушка» Ардова, «История одной любви» Симонова и «Неравный брак» бр. Тур.

Н. АЛЕКСЕЕВ.