

Артисты Чувашского академического театра выехали в Москву

На днях ведущий актерский состав Чувашского государственного академического театра в составе 15 человек во главе с художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР тов. Родионовым Л. Н. выехал в Москву.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Мордович рассказал следующее:

— Поездка наших артистов является творческой командировкой, преследующей ряд целей. Во-первых, артисты встретятся там с выпускниками чувашской театральной студии при Московском институте театральных искусств имени А. В. Луначарского. Дело в том, что осенью этого года должно состояться слияние основного состава академического театра с окончившими учебу студийцами, которые проучались в Москве пять лет.

Артисты театра на месте ознакомятся с четырьмя спектаклями студийцев, подготовленных ими за время учебы. Под руководством Народного артиста СССР М. Тарханова студия подготовила пьесы: «Счастливый день» А. Н. Островского и Соловьева, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Старые друзья» Л. Малюгина и «Алмазы» Н. Асанова.

Состоится также встреча с художественным руководителем студии Народным артистом СССР Тархановым, режиссерами Завадским и Поповым, работавшими по театральному воспитанию студийцев.

За время пребывания наших артистов в Москве будет положено начало совместной работы со студийцами. Будут проведены первые репетиции пьесы Г. Гракова «Молодая гвардия» (по роману А. Фадеева). Впоследствии этот спектакль будет доработан в Чебоксарах. Ставить его будет один из педагогов студии. Спектакль намечено выпустить к 30-летию Советского государства.

Будет проведено два вечера чувашского искусства. Один вечер проводится в театральном институте, другой — в Доме актера Всесоюзного театрального общества (ВТО). На этих вечерах студийцы покажут спектакль «Счастливый день», а актеры академического театра — фрагменты из спектаклей «Человек с ружьем» и «Нарспи».

Одновременно наши артисты просматривают ряд спектаклей в ведущих театрах Москвы (МХАТ, театр им. Вахтангова, Камерный и др.), посетят музеи, будут знакомиться с достопримечательностями столицы.

После возвращения из Москвы, коллектив театра в конце мая выедет на гастроли в колхозы республики.