

К открытию сезона в Чувашском государственном и Русском республиканском театрах

К НОВЫМ УСПЕХАМ В ТВОРЧЕСКОМ ТРУДЕ

Невиданный размах коммунистического строительства в нашей стране, мужественный труд советских людей по преобразованию природы открывают для работников театра новые перспективы вдохновенного творчества.

Детище Великой Октябрьской социалистической революции, Чувашский государственный академический театр за годы своего 32-летнего существования внесал немало славных страниц в историю культуры чувашского народа. Повседневное руководство и отеческая забота партии и правительства создали все необходимые условия для расцвета национального по форме, социалистического по содержанию чувашского советского театрального искусства.

Чувашский театр на сегодняшний день располагает квалифицированными кадрами артистов, прекрасным помещением и оборудованием.

Открытие нового театрального сезона, как всегда, является значительным событием в жизни нашего города. Еще более значительным и волнующим оно является для коллектива театра, призванного чутко прислушиваться к запросам культурно выросшего зрителя, создавать новые спектакли, отвечающие высоким требованиям, предъявляемым в переходному советскому искусству.

В новом театральном сезоне коллектив Чувашского государственного академического театра ставит перед собой задачу всемерно улучшить качество репертуара за

счет пьес советской современной драматургии и пьес классического репертуара, показать на сцене героические образы советских людей.

Б 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр наметил осуществить два новых спектакля: «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова и «Близкие звезды» А. Балгана.

Пьеса «Свадьба с приданым», заслуженно пользующаяся успехом у зрителей, повествует о самоотверженном коллективном труде колхозников.

Пьеса «Близкие звезды» рассказывает о преимуществах объединения колхозов, о борьбе передовых советских людей с пережитками прошлого.

До конца 1950 года ЧГАТ намеревается осуществить на сцене драму Л. Н. Толстого «Живой труп». Это одно из крупнейших творений великого русского писателя безусловно представляет большой интерес как для зрителей, так и для актеров театра. В этом году зрители также увидят на сцене ЧГАТ одно из лучших поэтических произведений чувашской литературы — пьесу «Под гнетом», написанную по поэме С. Эльгера и отражающую тяжелое прошлое чувашского народа при нашествии и его участие в пугачевском восстании. Ряд переведенных с русского и оригинальных чувашских пьес будет поставлен театром во второй половине предстоящего сезона. В числе их театр намеревается осуществить спектакль о юности В. И. Ленина — пьесу Н. Попова «Семья».

Пьеса «Семья», почти единственное драматическое произведение, рассказывавшее о юных годах В. И. Ленина, заслуженно обратила внимание широких кругов читателей и зрителей, подсказавших театру включить ее в репертуар. Для работника театра нет выше мечты, как воплотить образы наших великих вождей на сцене. Работа над образом Ленина потребует больших усилий и длительной подготовки. Перед театром стоит ответственная задача, она вдохновляет артистов на творчество, на еще большее совершенствование своего мастерства.

В этом сезоне театр также намеревается поставить спектакли на темы о героическом подвиге рабочего класса нашей страны в деле коммунистического строительства и о борьбе народов за мир. К сожалению, в оригинальной чувашской драматургии у нас нет пьес на эту тему. Пора чувашским драматургам решительно расширить круг тематики своих произведений и своим творчеством давать ответы на волнующие темы современности.

Коллектив театра будет принимать активное участие в создании новых пьес и стремиться в наилучшему воплощению их на сцене.

Новый сезон должен принести новые победы в нашем радостном творческом труде.

К. ИВАНОВ,

главный режиссер ЧГАТ, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.