

Вырезка из газеты КРАСНАЯ ЧУВАШИЯ

от . . . ★ 3 ИЮН 1951

Чебоксары

Газета №

Чувашский государственный академический театр в Куйбышевской области

ПОХВИСТНЕВО (Куйбышевская область). На днях сюда на гастроли прибыл Чувашский государственный академический театр. Это — большое событие в культурной жизни трудящихся района, где насчитывается 50 процентов чуваш. Трудящиеся тепло встретили своих артистов и выразили желание, чтобы они держали с ними тесную связь.

Наш район имеет большую будущность. Здесь бурно развивается нефтяная и газовая промышленность. Похвистнево — маленький пристанционный поселок в прошлом — стал теперь важным промышленным и культурным центром области.

Первый спектакль театра — драма А. Калгана и В. Алагера «Нарспи» по одноименной поэме классика чувашской литературы Константина Иванова — был поставлен в укрупненном колхозе «Канаш». Зрители высоко оценили игру народного артиста Чувашской АССР Алексея Ургалкина (Сетнер), заслуженного артиста Чувашской АССР Игнатия Молодова (Тахтаман), заслуженной артистки Чувашской АССР Елены Шорниковой (мать Нарспи), народной артистки ЧАССР Ольги Ырзэм (мать Сетнера), артистки Тавсии Еруслановой (Нарспи), артиста Георгия Фадеева (Михелер) и других. На другой день театр поставил комедию Н. Аймана и С. Павлова «Подруга чернокожая».

Коллектив театра со спектаклем «Нарспи» также выступил в районном Доме культуры имени Н. А. Островского.

С. ДАНИЛОВ,

редактор Похвистневской районной чувашской газеты «По сталинскому пути».